

[illegible]

عالمية



□ وزير خارجية باكستان □ الزعيم الصيني □ رئيس بنغلاديش

عودة صاحب زادة من واشنطن

● اسلام اباد - واس - عاد الى اسلام اباد وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان بعد زيارة للولايات المتحدة الاميركية استغرقت عدة ايام. وقد أجرى الوزير الباكستاني محادثات خلال الزيارة مع المسؤولين الاميركيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الاسيوية الراهنة.

مباحثات بين الصين وايران

● الدوحة - ق.ن.ا - استقبل وان في نائب رئيس مجلس الدولة الصيني حسين شينغ الاسلام نائب وزير الخارجية والمبعوث الخاص لرئيس الوزراء الايراني الذي يزور بكين حاليا. واعرب المسئول الصيني خلال المكالمة عن امله في انتهاء الحرب بين العراق وايران في اسرع وقت ممكن وحل النزاع بينهما على اساس عادل معقول.

بنغلاديش ترفض تخفيف حدة موقفها تجاه افغانستان

● دكا - واس - رفضت بنغلاديش التماسا سوفيتيا كي تخفف من حدة موقفها تجاه افغانستان وكولومبيا وقالت انها سوف تستمر في معارضة وجود القوى الاجنبية في البلدين. وكانت بنغلاديش قد انتقدت الوجود العسكري في افغانستان ودعت موسكو الى الانسحاب من جارتها المسلمة.

شبكة للتجار في جوازات السفر المزورة

● لندن - الغدب - اكدت صحيفة صنداي تايمز انها اكتشفت شبكة دولية للتجار في جوازات السفر المزورة التي يصل ثمنها في بعض الاحيان الى ٥٠ الف دولار ويطلبها بصفة خاصة الارهابيون. واكدت الصحيفة الاسبوعية ان هذه العمليات تتم في اثينا وبواسطه رجل يوناني يدعى قسطنطينوس خريساوس.

فشل قطاع الصناعات الخفيفة

موسكو تظهر قلقها لعدم الوفاء باحتياجات المستهلكين

موسكو - رويتر - ذكرت صحف سوفيتية ان السيد اجور ليجاتشيف الرجل الثاني في الكرملين اعرب عن القلق لعدم الوفاء باحتياجات المستهلكين.

المستهلكين السوفيت مستشهدين بقله المعروض في أجهزة الفيديو على سبيل المثال.

وقالت صحيفة ازستيا الحكومية وصحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي ان السيد ليجاتشيف ابلغ اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الشيوعي الحاكم بان احتياجات المستهلكين وهي جانب رئيسي في جهود الكرملين للإصلاح الاقتصادي يجب ان تلبى قويا.

وقال ان موسكو متأخرة عن الغرب في انتاج أجهزة الفيديو واقرص المعلومات مشيرا الى ان الدول الغربية تنتج ملايين أجهزة الفيديو في حين ينتج الاتحاد السوفيتي الالف فقط.

وقد اظهرت ارقام رسمية فشل قطاع الصناعات الخفيفة في تحقيق الانتاج المستهدف لبعض الأجهزة المنزلية وأجهزة التلفزيون والراديو والفضلات خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي.

وكان بين الحاضرين في الاجتماع السيد ليف زايكوف المسئول عن الاقتصاد والصناعات العسكرية والسيد نيكولاي ريچكوف رئيس الوزراء.

اعتقال الف شخص في سيول

الشيخ التابعة للبوليس. وقد تم حشد حوالي سبعة الاف رجل بوليس تحسبا للمظاهرات فعزلوا حديقه كان من المقرر ان يتجمع فيها المعارضون للاحتفال بذكرى ضحايا انتفاضة كوانج جو التي اسفرت عن مصرع ٢١٩٠ شخصا عام ١٩٨٠.

وذكر البوليس انه تم من قبل تحديد اقامة حوالي ١٠ من كبار المعارضين بينهم كاي مون جي رئيس حركة مينجونج / الشعب/ المتحدة من اجل الديمقراطية والتوحيد.

وشهدوا العيان ان بوليس كوريا الجنوبية منع خروج مظاهرة متاهضة للحكومة في سيول وقبض على عدد يقارب بين ٧٠٠ والف شخص يشتبه في رغبتهم في مواصلة التظاهر.

وذكر مراسلو وكالة فرانس برس ان البوليس استخدم القنابل المسيلة للدموع من اجل وضع حد لحركات الاحتجاج المتفرقة في حين اشتركت مجموعات كثيرة من حوالي ٥٠ من الطلبة والمعارضين مع قوة مكافحة

مطالب الحكومة الهندية باتخاذ الاجراءات المناسبة

بسر زادة يبدي قلقه العميق من قتل المسلمين في الهند



□ امير الكويت □ بيززاده

تزايد عمليات المجاهدين المجاهدون الافغان يقتلون ٥٠ جنديا حكوميا وعميلا

اسلام اباد - واس - لقي خمسون شخصا من القوات الافغانية العميلة والسوفيتية الغازية مصرعهم في اواخر مايو الحالي عندما هاجم المجاهدون افغان مركزا عسكريا للنظام الافغاني في منطقة ابر جود في هرات.

وقالت مصادر المجاهدين انه في يوم ٩ مايو هاجم المجاهدون مطار غازني في وسط افغانستان مما نتج عنه تدمير عدة عربات سوفيتية كما قتلوا في اواخر ابريل ١٠ من الجنود الافغان عندما هاجموا مطار غازني.

واضافت المصادر ان المجاهدين دمروا عربات مدرعة للعدو عندما هاجموا قاعدة سوفيتية في ١٢ مايو بالقرب من ارغنداب في منطقة قندهار الجنوبية الشرقية وفي يوم ١٦ مايو قتل ١٥ من سوتلي الحرب الشيوعي الافغاني ونظام كابل عندما هاجم المجاهدون مينى حكوميا في قندهار.

كما اوضح راديو باكستان ان المجاهدين استولوا طائرة هليكوبتر مقاتلة من طراز ام ١٧ - ٢٢ في هاشمخيل في منطقة باكيا الشرقية.

وحول الحرب العراقية الايرانية اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن اسفه لاستمرارها وأشار الى ان رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اقترح القيام بمبادرة انتفاضة كوانج جو التي اسفرت عن مصرع ٢١٩٠ شخصا عام ١٩٨٠.

وذكر البوليس انه تم من قبل تحديد اقامة حوالي ١٠ من كبار المعارضين بينهم كاي مون جي رئيس حركة مينجونج / الشعب/ المتحدة من اجل الديمقراطية والتوحيد.

وشهدوا العيان ان بوليس كوريا الجنوبية منع خروج مظاهرة متاهضة للحكومة في سيول وقبض على عدد يقارب بين ٧٠٠ والف شخص يشتبه في رغبتهم في مواصلة التظاهر.

وذكر مراسلو وكالة فرانس برس ان البوليس استخدم القنابل المسيلة للدموع من اجل وضع حد لحركات الاحتجاج المتفرقة في حين اشتركت مجموعات كثيرة من حوالي ٥٠ من الطلبة والمعارضين مع قوة مكافحة

باقترح من حكومة ايطاليا مجموعة عمل تضع مسودة معاهدة بشأن الارهاب في البحار

روما - رويتر - اعلنت امس وزارة الخارجية الايطالية ان ممثلين عن اكثر من ٥٠ دولة وضعوا مسودة معاهدة بشأن عمليات الارهاب في البحار.

وقالت ان مسودة المعاهدة التي دفع الى وضعها حادث خطف السفينة اشيل لويو في تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٨٥ تحدد ارشادات دولية لمواجهة عمليات الارهاب على ظهر السفن وارصفة التفتيش البحري. ولم تذكر الوزارة اي تفاصيل عن المفاوضات.

وكانت ايطاليا قد طلبت من الجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة دراسة مشكلة عمليات الارهاب في البحار عقب خطف السفينة الايطالية وركابها لدة ثلاثة ايام قبالة السواحل المصرية. وعقد اجتماع بعد ذلك لمجموعة عمل تحت اشراف منظمة الملاحة الدولية.

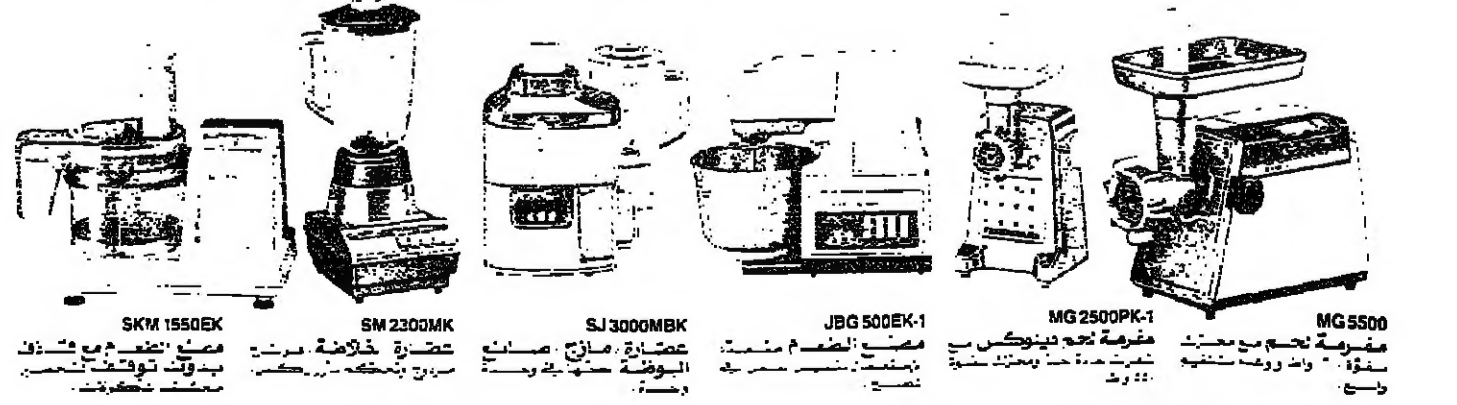
وقالت وزارة الخارجية في بيان ان مسودة المعاهدة التي تم الاتفاق عليها بعد اجتماع دام خمسة ايام لمجموعة العمل في روما ستحال الى منظمة الملاحة للموافقة عليها.



شيء جديد في المطبخ... أدوات للطهي المتكامل.

من الواضح ان لدى سانويو الجديد الكثير. أصبح مطبخ سانويو الجديد مكانا يعيش فيهك البهجة والسرور. ويغسل جميع الأدوات المناسبة، فهو يظنك لخباء لك العنان ويسمح لك بتحضير مختلف المأكولات بكل سهولة.

أيدي بالمكونات الطازجة الكاملة وضعيها في مصنع الطعام. يمزج، يمعن، يخلط، يغمز، يعصر، يطحن ويخفق. كلها بلمسة زر واحدة. اللحوم؟ مفرومة اللحوم من سانويو سريعة ونظيفة. ولقد واكبنا عصر



الاساسية

الشركة الاساسية الالكترونيات المحدودة

سازو

اصواء

حوار ابا الخيل وفرصة الصحفيين في الحصول على المعلومات

لا تخلو جلسة حديث يتم فيه تناول الوضع الصحفي بصورة خاصة او الوضع الاعلامي بصورة عامة من انتقاد يوجه لرجال الصحافة واتهامهم بقصور المعلومات التي يقدمونها للقراء وقلة الدراسات والمواضيع الهامة والتي تثير اهتمامات القراء. ويدافع الصحفيون من كتاب ومحررين وحتى مخبرين صحفيين بعدم تمكنهم من الوصول الى مصادر المعلومات لقلة فرص اجتماعهم بالمسؤولين والوزراء الذين يملكون سلطة تزويدهم بالمعلومات ولا يقصد الصحفيون هنا عدم قدرتهم على الوصول الى كبار المسؤولين فابواب المسؤولين كبارهم وصغارهم مفتوحة للجميع لتلبية حاجات المسلمين. ربما ان حاجة الصحفي للمعلومة والاتارة والاحاطة بما يمكن ان يساعده في ادائه عمله الذي لا يمكن ان يكون مكتملا بل وحتى صحيحا وتاما في ظل غياب المعلومات، فان الصحفيين يحتاجون الى جلسات خاصة ولقاءات مع المسؤولين تختلف عن اللقاءات الاخرى ولذلك فان كبار المسؤولين يحرصون على اعطاء الفرصة لكبار الصحفيين للاجتماع والانتقاء يخرج بعدها الصحفيون بحصيلة دسمة من المعلومات تعكس على كتاباتهم، وكون هذه اللقاءات تنحصر في نخبة من الصحفيين هم في العادة رؤساء التحرير فان فرص اللقاء الصحفيين الاخرين قليلة لا تؤدي الغرض الذي يسعى اليه الصحفي.

والواقع انه في ظل تزايد اعباء المسؤولين وامتلاء اوقاتهم بالاجتماعات الهامة ومتابعة الاعمال المنوطة بهم فلا يمكن الطلب منهم الانتقاء بالصحفيين كلما رغب الاخرون بذلك، او كلما رغب للصحفي معرفة معلومة ما الا انه من الاهمية بمكان وكما سمع وقت المسؤولين وسنعت الفرصة فانه يمكن الانتقاء بالصحفيين وتزويدهم بالمعلومات التي لا غنى عنها بالنسبة لهم في مقالاتهم وتحليلاتهم عن الانجازات الضخمة والمدمشة التي حققتها المملكة في كافة المجالات.

وهنا لا بد من الاشارة والاشادة بقاء معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل مع امرة التحرير في الجوزية وتزويدهم بكافة اوجه النشاط والانجازات والخدمات المتعلقة بمراقب وزارته مما كان له ابلغ الاثر في النفوس وفي نفس الوقت استقادت اسرة تحرير الجزيرة من المعلومات الغزيرة والتفاصيل الوافية التي تزدهم بها معالي الوزير ولا شك ان نتائج ذلك سينعكس على كتاباتهم وتعليقاتهم بشكل ايجابي وعن الملم ومعرفة، هذا فارق الفائدة التي جناها القراء من نشر الحوار الذي دار مع معالي وزير المالية وغيره من المسؤولين الذين تكلموا بالخصوص للجزيرة والانتقاء بأسرة تحريرها.

ونحن من جانبنا نشيد بمعنى يمثل هذه المبادرات القيمة من المسؤولين تحقيقا للفائدة التي نعمل كلنا متضامنين من اجلها. وليوفق الله الجميع في مساعدهم.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

● ابها ابرمطلس تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها الموانع/محمد بن عبدالله بن علي كبريان بانها قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه حوش يقع في قرية آل كتمان بالغيل ضواحي ظهران الجنوب الحدودية من الشمال ملك محسن بن علي ومن الجنوب جبل ومن الشرق ملك سعيد بن ناصر ومن الغرب مجرى سيل ويطلب اثبات ملكه لهذا الحوش فعمل كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

محكمة ظهران الجنوب

فندق النمران الجديد

الخير

نقرا بان نقدم احسن وأحسن الغرف على مستوى المملكة

أنسب مكات لقضاء العطلات مع العائلة، لما يملك من شقق وأجنحة قريب من شاطئ الخليج وفي قلب مدينة الخبر

لذلك فبرغم من للعائلات ورجال الأعمال

محطتك الأخيرة قبل عبورك إلى البحرين

هاتف ٨٦٥٦١٨ ٨٦٥٥٨٦١

تلكس ٨٧٠١٤٧

شمارات ٢٨ (البحرين كود)

٨ دقائق من مطار البحرين

٢٢ دقائق من شارع الخليج

ULTRASONIC PESTREPELLER

بكه أوي

No Bugs, Rats and Mice Anymore

BUGS AWAY

جهاز طارد للحشرات والقوارض

لدارني للعقار بعد اليوم بوسعك جهاز بكه أوي

يعمل على طرد كافة أنواع الحشرات الرباوية مثل الصراصير والبراغيث والبيوض والذباب والعلل وغيرهم من الحشرات وكذلك القوارض وغيرهم من القوارض.

بكه أوي اقتصادي وفعال واستعماله مأسر فليس حاجة الى أية موارد كهربائية، يعمل على الكهرباء واستعماله من البطاريات محمدا

بكه أوي يحمي مسطحاتك من شر القوارض ويقي صحتك من الأمراض

سوف تفرق ١٠٠ - ٢٢٠ كرتة - المزيج في المنطقة صرية (سازو) بيززاده ١٣٣٩٩٢

بباعة في الصرية في وفي محلاته الاخرى في الصرية في

مكالمات هاتفية دون نقود

شراء بطاقات الهاتف هذه التي تبلغ قيمتها ١٢ ماركا أو ٥٠ ماركا من مكتب البريد الموجودة بالقرب من هذه الهواتف الجديدة.

والأسلوب الآخر في استخدام هذه البطاقات الإلكترونية هو أسلوب بطاقات الحجز التي يجب على المرء طلبها من هيئة البريد وهي تحصل رقاقة إلكترونية صغيرة تضمن استخدام البطاقة وتقلل المعلومات والأرقام الموجودة فيها مع المعلومات المسجلة لدى مركز الهاتف ..

فإذا لم تتطابق لايم الاتصال الهاتفي أما الرسم فأنما تسجل على فاتورة المشترك العادية.

وضع مؤخرًا في المطارات ومحطات السكك الحديدية في مدينة المانية سابين برلين وشوارعها هاتف جديد لا يحتاج المرء فيه إلى استخدام نقود لكلمات الهاتفية وذلك في إطار التجربة الشاملة التي تقوم بها هيئة البريد هناك لتأمين المكالمات الهاتفية. من الهواتف العامة بدون استخدام النقود بحيث لا يحتاج المرء بعد الآن إلى قطع معدنية بل يستخدم بطاقة هاتف إلكترونية صغيرة يمكن الح ل عليها من مكتب البريد.

وقد صمم الهاتف الجديد من قبل شركة سيمنز بحيث يمكن استخدامه بعدة طرق مختلفة سواء كان ذلك عن طريق طباعة الرسوم وتسجيلها على البطاقة مباشرة كما هو الحال في البطاقات المستخدمة لأخذ مراكب السباحة وغيرها.

ومن الجدير بالذكر أن حجم هذه البطاقة لا يتجاوز حجم بطاقة الاعتماد المصرفي - صهرت بدخلها رقاقة إلكترونية دقيقة يستطيع حاملها استخدامها مرات محددة من الوحدات التي تحسب المكالمات الهاتفية ..

فمنذما يضع المرء البطاقة في الهاتف يتم حجز عدد المكالمات الهاتفية من مجموع الحصيلة الموجودة على البطاقة .. ويمكن

وعلاوة على ذلك فإن هيئة البريد الألمانية تستخدم العقل الإلكتروني الخاص بالهاتف الذي يعمل بواسطة البطاقة من أجل الصيانة البسيطة.

فبرنامج الحجز الموجود على البطاقة التي يحملها العميل الفني تقوم بحجز الهاتف حيث تظهر النتيجة على الشاشة الخاصة بذلك فوراً.

ولعل من المفوائد الأخرى لاستخدام البطاقة بالهاتف هو أن هذا الهاتف لا يلعب التلفاز وبالتالي فإن كابلات الهاتف لا تتعرض للقص والتخريب.

به والاستقرار فيه وبينما يتحقق ذلك تبدأ العواطف التي تتصلب بين الطبيعة والإنسان في التلاشي ويظهر الإنسان بنوع من الصفاء الذهني يطلقون عليه باليابانية اسم «زن» وذلك فليس من الضروري أن تكون الحديقة اليابانية قفصاً أو ضيقاً أو موهبة بل يجب أن تكون هادئة وتضفي شعور المرء بالهدوء يتسلل إلى نفسه ويتغلب الطهور ويخبر المياه يتسلى إلى أذنيه وحينما يشاهد الزهور الملونة والمروج الخضراء والفراشات الزاهية يصبح الأمر سيرة فنية مرمية ومسموعة مما .. تجعل النفس تشرب بعبقة الخالق سبحانه وتعالى.

أن الشعب الياباني الذي يعطي أغلب الوقت في المصانع والمزارع ليس يجد ولا كمال لم ينشأ تراثاً وحيه للطبيعة وحاجته لسكون النفس ويمكن القول أن كل منزل ياباني لا يخلو من حديقة صغيرة ويستند هذا الأمر إلى قول ياباني شائع منذ القدم.

طفل يقل حياء رغم بقاءه ٣٥ دقيقة تحت سطح المياه المتجمدة

وحدة صحية القيام به. ففي أثناء نقله إلى المستشفى قام رجال الاسعاف بإخلاق أنبوب إلى داخل قصبة الهوائية وعملوا له تنفساً صناعياً ثم لفوا جسده برفاق الأوبونيم ليحموا بطنه من التفتت البرودة وعاش من جديد لتكون هذه الثورة الطبية.

كان دانييل يلهو بالقرب من ساحل بحيرة ستينهورد في مقاطعة سكسوني السفلى في نهاية ديسمبر الماضي عندما أنزلت قذمة ليفورس في مياهها المتجمدة حيث قضى أكثر من نصف ساعة قبل أن يشغل جسده .. كانت كل محاولات الحادة تؤكد موته لكن كيميائيًا ولم يستطع الأطباء بعد أي مؤشرات تدل على نشاطات قلبية أو دماغية .. وكانت درجة حرارة الجسم حوالي ١٩.

يقول مدير مستشفى هاتنر الذي تولى التعامل مع الحالة أن الأسلوب الذي اتبعوه سهل وبسيط للغاية وبإمكان أي

أصبح قضية الطفل الألماني دانييل ٤ سنوات من السواقي التشاؤمية الطبية التي تدعو للشفة بعد أن قضى ٣٥ دقيقة تحت سطح الماء القارس البرودة وعاش من جديد لتكون هذه الثورة الطبية.

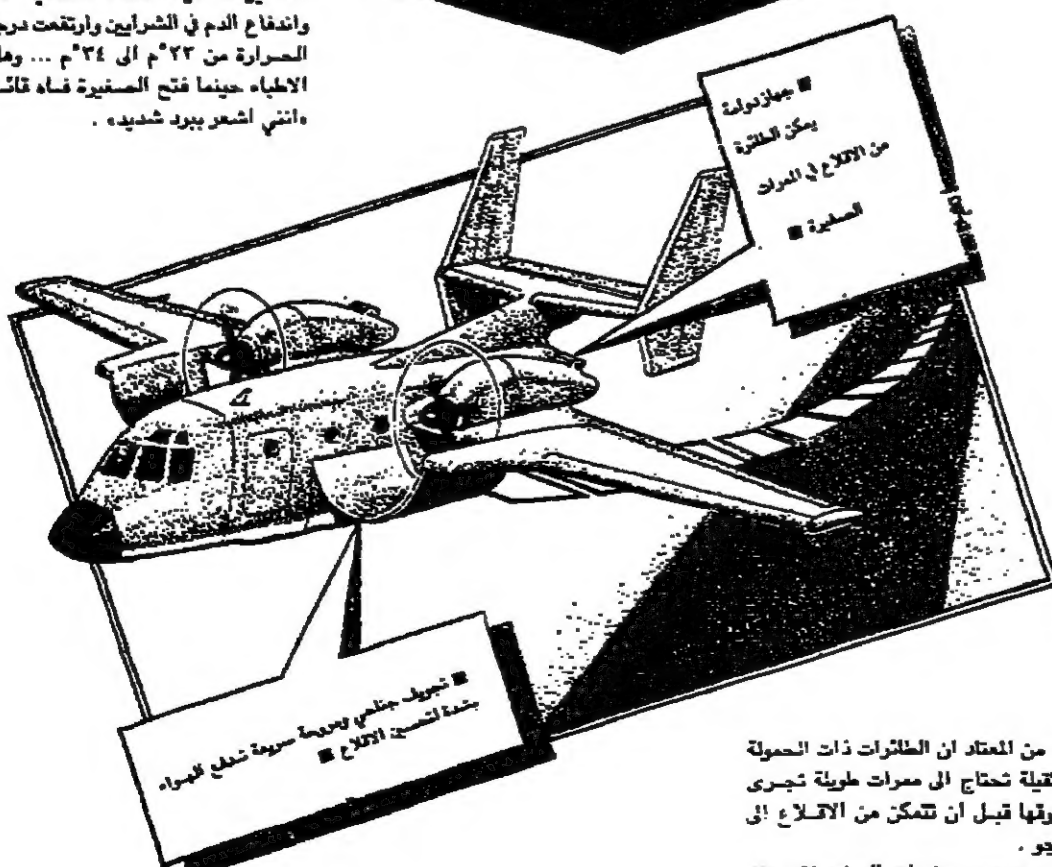
كان دانييل يلهو بالقرب من ساحل بحيرة ستينهورد في مقاطعة سكسوني السفلى في نهاية ديسمبر الماضي عندما أنزلت قذمة ليفورس في مياهها المتجمدة حيث قضى أكثر من نصف ساعة قبل أن يشغل جسده .. كانت كل محاولات الحادة تؤكد موته لكن كيميائيًا ولم يستطع الأطباء بعد أي مؤشرات تدل على نشاطات قلبية أو دماغية .. وكانت درجة حرارة الجسم حوالي ١٩.

يقول مدير مستشفى هاتنر الذي تولى التعامل مع الحالة أن الأسلوب الذي اتبعوه سهل وبسيط للغاية وبإمكان أي

وتقول مصادر المستشفى أن جسم المسمى كان قد توقف عن التنفس فترة طويلة وإن ذلك أدى تراكم كميات من الإحماض وأكثف الصدمة .. ولمعالجة هذه الإحماض قاموا بحقن كمية من بيكربونات الصوديوم وأجروا تحليلًا منتظمًا للدم لمعرفة نسبة إصلاح الكالسيوم والصوديوم الضروري لعمل الخلايا .. وبعد ٢٠ دقيقة من المحاولات بدأ القلب والربتان عملهما.

كان النفيض في بداية الأمر هائلاً ما بين ٤٠ و٥٠ درجة في الدقيقة واضطر الأطباء لحقن كمية من الكالسيوم لتقوية القلب .. وفجأة انقبض أنسان الحين مما يؤكد عودة النشاط لخلايا المخ وانفصاع الدم في الشرايين وارتفعت درجة الحرارة من ٢٣ إلى ٣٤ .. وهال الأطباء حينما فتح الصخرة فناء قلباً وأنشأ شاعر بيده شديدة.

اقلع جديد .. باجنمة قديمة



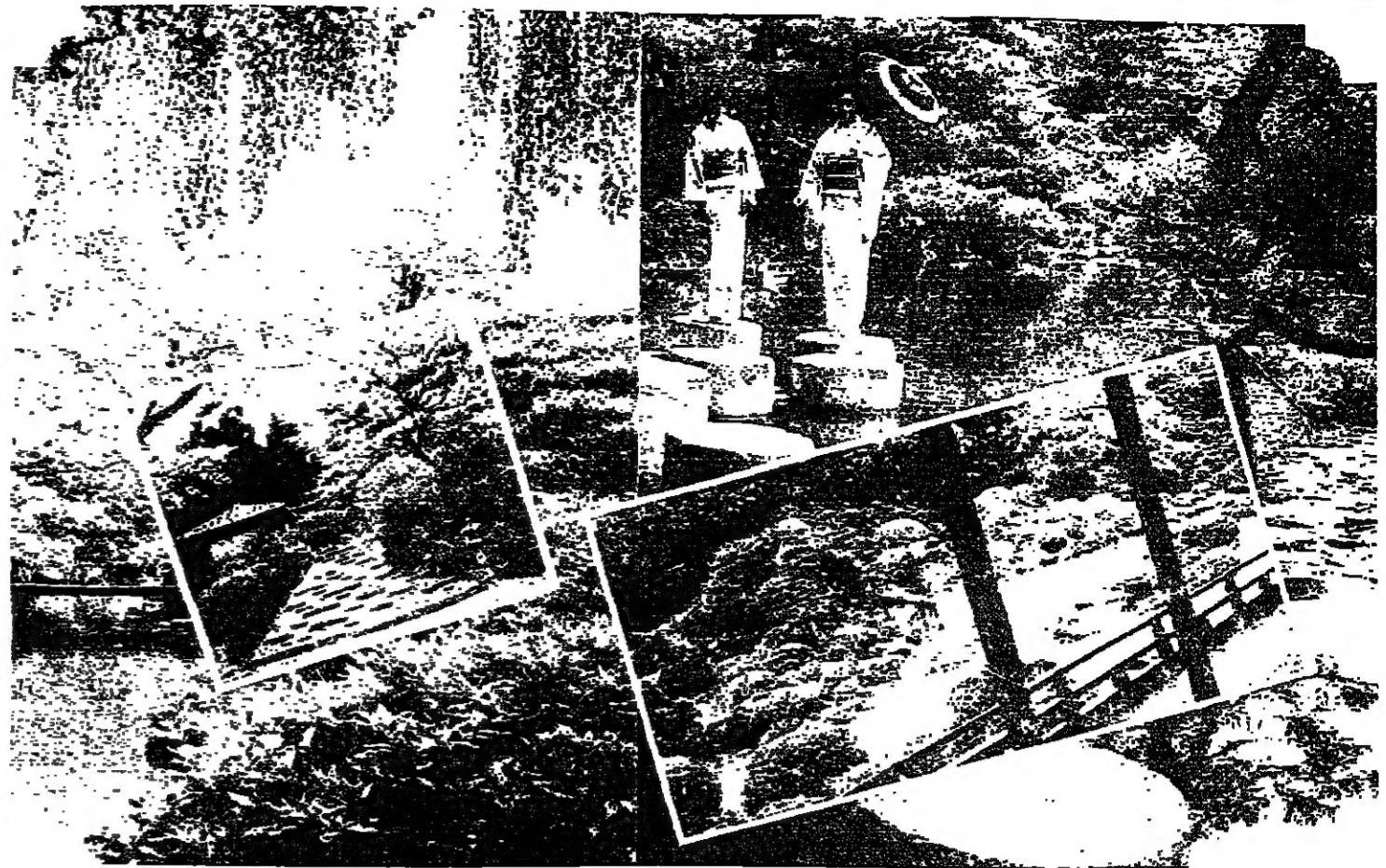
حتى تتمكن الطائرة من الاقلاع بعد الجري لسافة قصيرة على المدرج. وفي عام ١٩٤٦ كان مستر ويلارد ز كستر قد صمم طائرات صغيرة تحمل خمسة مقاعد تمكنت من الاقلاع بعد الجري مسافة ٢٥٠ قدم لكنها لم تستطع الطيران بسرعة المستهدفة لها مما جعل إنتاجها متعثراً ولم يعد أحد يسمح عنها شيئاً.

وبهذه السبب فإن شركة إيربوس سيبس المتحدة تمكّن حاليًا على تطوير

من المتعار أن الطائرات ذات المحصلة القوية تحتاج إلى معدات طويلة تجرى فوراً قبل أن تتمكن من الاقلاع إلى الجو.

وعلى مدى عشرات السنين فقد ظل التحدي الذي يواجه المهندسين والمصممين هو كيفية تصميم طائرة تستطيع الاقلاع من فوق المدرات القصيرة وتكون في نفس الوقت اقتصادية الاستخدام.

وكانت أول هذه المحاولات قد تمت منذ ٣٥ عاماً في الولايات المتحدة عندما استطاع المهندس تيم لوسكومب تصميم الطائرة ريدر بي ٢٠ من شركة إيربوس سيبس للتحقق للتكنولوجيا وتمتاز هذه الطائرة بوجود تجويف فناء عند بداية الجناح مثبت في مؤخرته أحد الحركات



السرفي جمال الحديقة اليابانية



يقول الدكتور بيل بوكي رئيس قسم الاجتماع بجامعة يوتا الأمريكية أن سر تقدم اليابانيين يكمن في حداثةهم .. وليس في هذا القول أدنى قدر من المبالغة فالحديقة اليابانية هي بحق متعة للروح والنفس وهي تتميز بأصواتها دوماً على عدد من العناصر التي تحل بها طبيعة اليابان : الصخور والنباتات والماء .. ويحاول اليابانيون أن يجمعوا في تصميمات حدائقهم الصناعية ما يشبه المناظر الطبيعية التي يراها من يقوم بجولة بين جبال اليابان التي تنتشر فوقها الصخور وتكتنفها الخضرة وتتخللها جداول الماء الزرقاء التي تتحول أحياناً إلى مساط مازرة وأحياناً أخرى تتكون فيها البحيرات الشجع المغطاة بالنباتات المائية.

وتاريخ الحدائق اليابانية تاريخ موغل في القدم بدأ قبل ألفي عام على وجه التحديد وبدأ يتطور ويأخذ ملامحه المميزة في القرن السابع الميلادي حيث بدأت الحديقة اليابانية تصبح مكاناً ذا رموز وأضمة فلأبد أن تحوى الحديقة مكاناً للتلذذ ولابد من وجود حوض صغير أو بركة المياه .. فإلا هو سر الحياة في انسيابها إحساس بالحياة لا تخطف العين وفي خروجه أو هديره صوت هو صوت الموسيقى يعينها .. أن الخضرة والماء والتناسق الفني في عناصر الجمال في الحديقة اليابانية بصفة خاصة وفي الحياة بصفة عامة وقد أضف اليابانيون في حدائقهم الحديثة عنصر هندسة العناصر والمناظر الطبيعية حيث مزج هذا العنصر بين التقاليد اليابانية القديمة في إنشاء الحدائق الطبيعية وبين قاعدة صلبة وعلمية من التكنولوجيا الحديثة.

والفكرة الأساسية في الحدائق اليابانية هي أن يتعمق الزائر في تأمل المشهد الذي أمامه وأن يحاول الإحساس

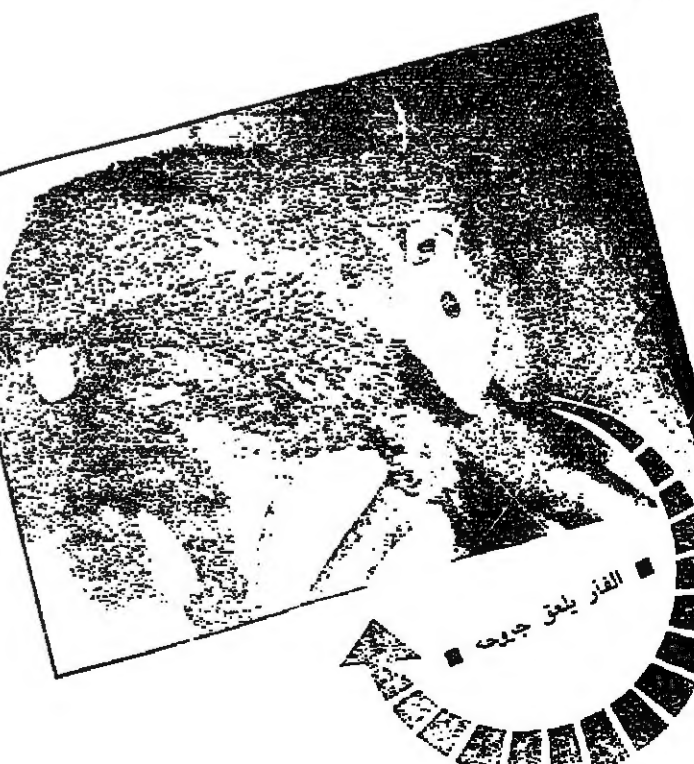
اللعاب والتنام الجروح

لماذا يقوم الفار الجريح بلعق جرحه ؟ وكيف توصل إلى هذه الفريضة ؟ وهل كل الحيوانات تلحق جروحها ؟؟

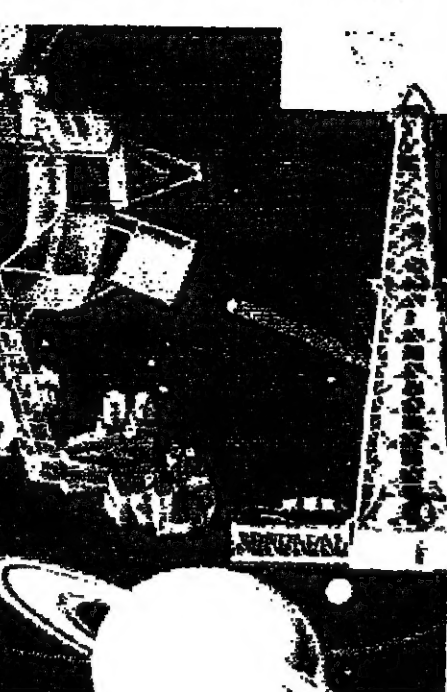
هذا الموضوع حظي باهتمام فريق بحثي من جامعة لويس فيلر حيث أثبتوا في النهاية أن اللعاب يحتوي على مركب كيميائي طبيعي يسرع من التنام الجروح وقد ثبت أيضاً في عدد من التجارب الإكلينيكية أن هذا المركب يساعد أيضاً في شفاء الحروق وحتى حروق العين بالأحماض . ويقوم العلماء حالياً بعزل هذا المركب لإمكانية تصنيعه معطىاً بالهندسة الدوائية حتى يستخدم على المستوى التجاري.

وكان د . ستاني بجامعة فاندربيلت - ولاية تينيسي قد اكتشف عام ١٩٦٠ مادة كيميائية في لعاب الفار ساعدت في نمو الفئران الصغيرة وفتحت أعينها وظهر استئثارها مبكراً وقد أطلق على هذا المركب « عامل نمو الجلد » Epidermal Growth Factor . وكان هذا الاكتشاف سبباً في حصوله على جائزة نوبل.

بعد ذلك حصل الفريق البحثي بقيادة د . جريجوري شولتز من جامعة لويس فيلر على تصريح رسمي باستخدام هذا المركب على الجروح وكان ناجحاً للغاية.



المجمع التمسحي يختبر الجبل الصناعي من الصواريخ



تم في المركز الأوروبي لإبحاث التقنية الفضائية في مدينة نورديك الهولندية من جهاز تحريض فضلي كبح يهدف إلى اختبار التبدلات الحرارية للجبل الجديد من الصواريخ والأقمار الصناعية الخاصة بوكالة الفضاء الأوروبية . تحت إشراف الفحص الاصطناعي . ومن أهم أجزاء هذه المنشأة التقنية هو المجمع التمسحي مسوزي الذي طوّرته شركة كابل زابيس الألمانية في أوبركخن جمهورية ألمانيا الاتحادية بعد ثلاث سنوات من العمل والجهد.

وعلى مساحة ٢٨ متراً مربعاً يجري توزيع أشعة شمسية بشكل متساوٍ على جهاز تجري في الفضاء الخارجي . أما مصدر هذه الشمس الصناعية فهو عبارة عن مجموعة أضواء مكونة من ١٩ لمبة خاصة تحمل طاقتها القصوى حتى ٢٢ كيلوات . وبين قطر نافذة حجرة الاختبار هذه المصنوعة من مادة الكوارتز إلى ما يزيد عن متر واحد . ويحمل واحدة من المخترعات التي طورتها شركة زابيس في إطار تقنية الفضاء الحديثة من الأجزاء الهامة أيضاً في هذه المنشأة مرآة كبيرة يصل قطرها حتى ٧,٢ م.

تحتوي على عناصر مبردة بواسطة الغاز ومرتبة بصورة خاصة تساعد على توزيع الأشعة على ميدان التجربة بصورة متساوية . ومن الجدير بالذكر أن جهاز مجمع مسوزي الذي شاركت في إنتاجه شركة سمينز (التجهيز الطاقة والتوزيع) وليس (تقنية التبريد) يعتبر الأكبر من نوعه في العالم.

وبعد الخطوات المتطورة قامت جمهورية ألمانيا الاتحادية بتحقيق مهمة كبيرة في ميدان الفضاء الأوروبي . وقد نجحت التجربة تمام عندما أعلنت الولايات المتحدة رغبتها في تطوير مخبر الفضاء (سبيس لاب) لدى وكالة الفضاء الأمريكية ناسا . فقد تم آنذاك منح العقد الرئيسي لهذا العمل إلى مؤسسة م ب ب الألمانية في برلين . نظراً لأن الحكومة الاتحادية قد ساعدت في نفقات هذا المشروع بنسبة ٨٠٪ أي مليونين من ملياري مارك . وقد حمل مشروع سبيس لاب تقديراً كبيراً لتقنية الفضاء الألمانية . واليوم يجري الحديث حول مشروع كبير مائل . فقد قدمت الصناعة الألمانية لوكالة الفضاء الأوروبية مشروع مصنع صواريخ غشم لخلق الأقمار الصناعية في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجيه زينجر» الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين . ونظراً للتقنيات الباهظة فإن هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي ويبدو في هذه الصورة جزء من المنشأة التحريضية الشمسية المصنعة للتجارب التي تقوم بها وكالة الفضاء الأوروبية.

جهاز جديد لتفصيل تشخيص الأمراض

أعلنت إحدى الشركات الدنماركية المتخصصة بالأجهزة الإلكترونية للأغراض العلمية والطبية جهازاً جديداً إضافة إلى مجموعة أجهزتها لتشخيص الأمراض والجهاز الجديد «أورديون ٥٠٠٠» هو وحدة تسهيل التشخيص في حالات أمراض النساء وأمراض الجهاز البولي.

ويقوم الجهاز الجديد بتسجيل مؤشرات معدل ضغط الدم والتشرب البولي وضغط الأوعية الداخلي والضغط المعدي وغيرها من الظواهر التي تساعد التشخيص الطبي. ومن خلال هذا الجهاز الجديد يمكن تسهيل الأوامر البسيطة كما يمكن جولة الأوامر المعقدة علماً أنه يمكن ربط الجهاز بكمبيوتر خارجي لغرض تسجيل البيانات بشكل ملفات مفصلة للمرضى لحفظ بشكل أرشيف.

ويطوّر للجهاز كلاً من شركة أوتو التي يتم التوصل إليها . وتتروا لهذا الجهاز برامج معدة بشكل مسبق لأقسام أبحاث وأبحاث.



يجري العلماء في مكتبة الكونغرس الأمريكي تجارب على طرق جديدة للمساعدة على الكتب القديمة بتكاليف معقولة خاصة وأن مكتبة الكونغرس تضم أكثر من ثلاثة عشر مليون سجل في القسم العام وقسم الكتب القانونية وجمعاً . وتعتبر أضخم مكتبة في العالم وأكثر هذه المكتبات تراء . من حيث المعرفة البشرية.

وكانت إحدى اللجان المشكلة لتسهيل هذه الشرة الإنسانية قد أبلغت أن ربع هذه الكتب مشة وقابلة للتلف.

وقد يتسائل المرء عن سبب إصابة الكتب القديمة . والمجواب هو أنها ملوثة على ورق مصنوع من لب الخشب . ويقول مدير مكتب المحافظة على الكتب بالكونغرس ويليام سباركس معلقاً على هذه الأسباب «إن تفتت الخشب بنية إنتاج ورق مصطنع يمكن طباعته عليه بوضوح» . فطالبت استعمال مادة كبريتات الألوومينوم التي تتحول بمرور الزمن إلى مادة معدنية تعمل على تفتت الورق وتفتت في آخر الأمر ويضيف بأن الكتب القديمة التي طبعت قبل عام ١٨٥٠ تعيش عادة مدة أطول لظروفها من الكتب الحديثة.

لهذه الأسباب فإن العلماء المتطربين للحفاظ على مكتبة الكونغرس بدأوا بشؤون في أسلوب إزالة المادة الحامضية من أوراق الكتب بدون إتلافها . وقد توصلوا إلى وسيلة للقضاء على المادة الحامضية عن طريق تكليس الكتب في غرفة طرفة الهواء لتطهيرها بضغط غاز الزنك الذي يصدر إلى أوراق الكتب ويؤدي على إزالة الحامضية . وبعد ذلك تعاد الكتب إلى رفوفها ولتستغرق هذه العملية أكثر من سبعين ساعة . ويقول سباركس أن الكتب التي عولجت بهذه الطريقة تستمر مئات السنين . وبذلك بأن هذه الطريقة أقل تكلفة من قاذف الطرق الأخرى الحاصري استخدامها على التجهيز بالأكبر فويل حيث يتكافأ عدد الأوراق في المتوسط ٤٠ دولاراً لكن الأساليب الجديدة لا تكلف أكثر من خمسة دولارات للسجل.

الطب الحديث

اسألوني



٥٥ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نتحدث عنها في المصادر والمراجع المختلفة، دون ان نكلف القارئ مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

٥٥ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

لجنة المعادلة

■ القارئ: محمد السهيبي: يسأل قائلا: ما هي الشهادات الجامعية التي تتولى معادلتها لجنة المعادلات في وزارة التعليم العالي؟

■ جواب: ١ - تتم معادلات الشهادات التي تدرج في المرحلة الجامعية دراسيا من قبل وزارة المعارف.

٢ - تتم معادلة الشهادات التي يرغب حاملوها الالتحاق بالجامعات او بالدراسات العليا من قبل وزارة التعليم العالي.

وتختص هذه اللجنة في وزارة التعليم العالي بالاتي:

تتولى تقييم ومعادلة الشهادات الدراسية الجامعية بما فيها دبلومات الدراسات العليا والمجستير والدكتوراه وتحديد الجامعات التي تعتمد شهادتها والشهادات المؤهلة للالتحاق بالجامعات ومعاهد التعليم العالي كما يجوز لها ان تعيد النظر في قرارات سابقة اذا طرأ على الشهادات الصادر في شأنها هذه القرارات تغيير في أنظمة امتحاناتها او سلم التعليم او البرامج او المناهج او خلاف ذلك من تغييرات.

مسئولية التريك في شركة التضامن

■ القارئ: فؤاد محمد العلي يسأل عن مسؤولية التريك في شركة التضامن في حالة تغير الشكل القانوني للشركة؟

■ جواب: على هذا السؤال سعادة الدكتور عبد مسعود الجهني.

■ جواب: ان تحول الشركة لا يؤثر على شخصيتها ولكن يؤثر في مسؤولية الشركاء فيها فتتغير شركة التضامن الى شركة ذات مسؤولية محدودة يخفف مسؤولية الشركاء عن ديون الشركة وهذا التحول مشروط بعدم وجود غش تجاري لدائني الشركة والا كان لهم ان يتجاهلوا هذا التغيير ولا يصح التغيير نافذا الا بعد شهر. وهذا نابع من تركيبة شركة التضامن حيث نص نظام الشركات في مادته السادسة عشرة على ان شركة التضامن هي الشركة التي تتكون من شريكين او اكثر مسئولين بالتضامن عن الدفع السابق لتحول الشركة الى شكل اخر من الشركات.

وما هو جدير بالتدبر انه بالنسبة للشركاء المتضامنين عن ديون الشركة التي تحولت الى شكل اخر ففي حالة شهر افلاس الشركة بسبب مسئولين بالتضامن عن الدفع السابق لتحول الشركة الى شكل اخر من اشكال الشركات فان الافلاس في هذه الحالة يمتد الى الشركة في شكلها ومن ثم يمتد الى الشركاء ويسألون مسؤولية تضامنية ولكن اذا كان التوقف عن الدفع قد جاء لاحقا لتحول فان الافلاس لا يمتد الى الشركاء الذين فقدوا صفتهم كمتضامنين.

ناسا

■ القارئ: ابراهيم الشمري: يسأل قائلا: ما هي الوكالة الفضائية ناسا؟

■ جواب: ناسا الاسم الاختصاري للادارة الوطنية للطيران والفضاء في الولايات المتحدة الامريكية. وتتولى هذه الوكالة تنفيذ البرنامج الفضائي الامريكي منذ عام ١٩٥٨م وقد اشتهرت هذه الوكالة بارسال ملاحين فضائيين امريكيين الى القمر. وفي نطاق مهمتها الشاملة المتمثلة باكتشاف الفضاء الخارجي وتعمل ناسا بصورة وثيقة مع المؤسسات العلمية على تطوير مركبات فضائية واقتدار اصطناعية ونشر نتائج ما توصل اليه في هذا المجال في جميع انحاء العالم.

اعلان

اسم الجهة الملتمة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية.

رقم المنافسة (ج - ٨ - ٢٥ - ٥٥ - صفر).

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تنفيذ خدمات ادارة وصيانة وتشغيل مطار الملك عبد العزيز الدولي وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهندسين، والمواد والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات، والخدمات الادارية والمساندة بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة علما بان المورد التقريبي لبدائية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٨/١٠/١٦.

قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال سعودي.

موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٢هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣ - غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة.

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١٠ صباحا - يوم السبت ١٤٠٨/١١/١٩هـ.

١٤٠٨/١١/١٢.

مكان تقديم العروض: مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه.

موعد فتح المظاريف: الساعة ١٢ ظهرا - يوم السبت ١٤٠٨/١١/١٩هـ.

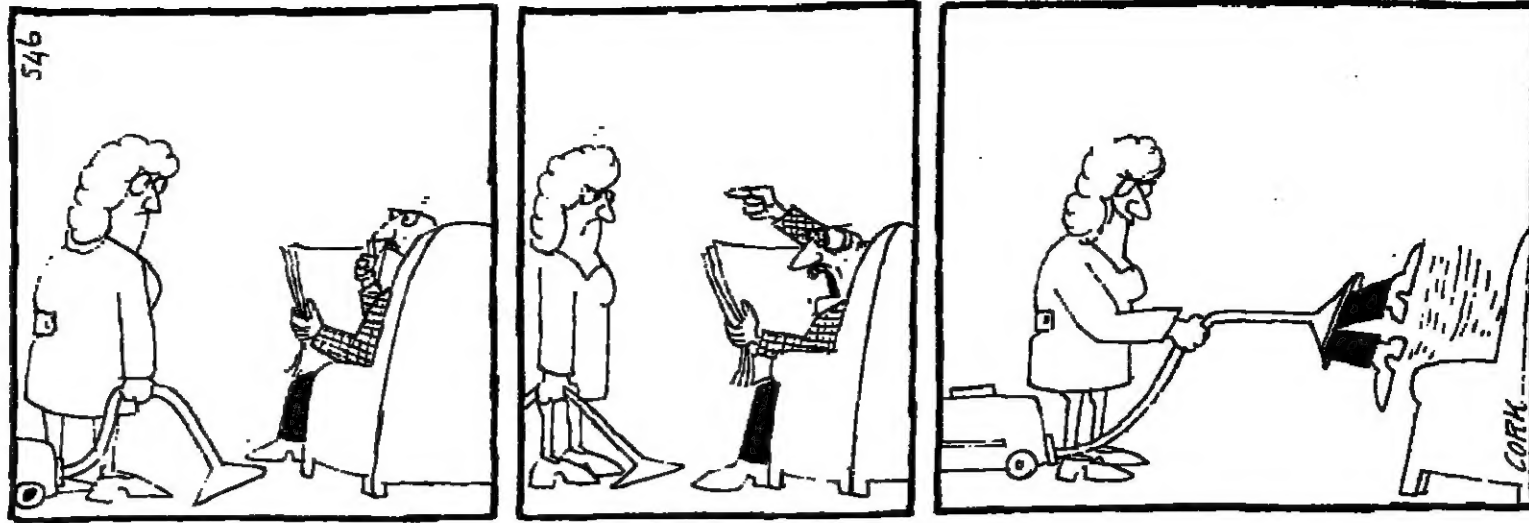
١٤٠٨/١١/١٢.

١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.

٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر لاسم الجهة الملتمة وصالح المنافسة المذكورة.

٣ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.

٤ - المورد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر جمادي الاول ١٤٠٨هـ.



العربي في الصحافة الامريكية

بقتلم:

د. حسن بن فهد الهويمل

من ان وظيفة الاخبار هي الاشارة الى حدث ما، ووظيفته الحقيقية هي تسليط الضوء على الحقائق المستترة والخفية. والسؤال المخرج ما علاقة هذا الكلام في تجسيد صورة العربي في الصحافة الامريكية. لقد فهمنا اشياء كثيرة تطرح المؤلف في حشرها كنها غريبة ومقصدة على البحث، ومن عيوب الدارسين دائما انهم في جمع المعلومات ثم العجز عن التخلص منها اثناء الصياغة واحسب الكاتب عايش المعضلة نفسها، ولم يتخلص منها. اما النتائج التي توصل اليها الكاتب فهي كالآتي:

اولا: اهتمام الصحافة الامريكية بشئون الشرق الاوسط.

ثانيا: تحيزها لاسرائيل وتقديم تعميمات سخرية عن العرب بمعدل ٥٦٪.

ثالثا: دفعها للسياسة الامريكية للالتزام التاريخي بانشاء وحماية دولة اسرائيل.

رابعا: الصحف الحرة لم تكن حرة ومستقلة عن سيطرة جماعات الضغط.

خامسا: تأثير الاقتراحات على الراي الامريكي وصانعي القرار.

سادسا: اسهامها في تكريس المصلحة الوطنية.

سابعا: تأثير الدول العربية المحبة للسلام على اتجاه الاقتراحات وتؤثر الاتجاه المؤيد للعرب في السنوات الاخيرة ويهيئ النسبة من ٥٦٪ في تأييد اسرائيل ال ٤٧٪.

ثامنا: التوصل الى اسباب تقديم صورة غير محببة للعرب. نتج عن النقاط التالية:

١ - الصورة التاريخية على اعتبار ان العرب متطرفون ضد المسيحية.

ب - وصفهم دائما بالارهاب.

ج - قطعهم البترول عن امريكا.

د - الحملات الدعائية من الصهيونية.

هـ - عجز العرب عن تقديم حجتهم اعلاميا.

و - تقديرهم الخاطيء للسياسة الامريكية.

وما يجب ان نقوله في الختام ان الكاتب جدير بالقراءة.

نفتقر في طرحنا السياسي الى الدليل وكتاب كهذا عموما القوي الانتقادات والتحليل والمعادلة لا احسب كاتبه يمكن ان يرتجل الاقوال والتنتج. ربما جاء تصويره هذا بناء على ما كسفته دراسات سابقة فاستطاع احكاما جازما، فالحيث الامكاني الذي قدمه الكاتب لم يكن راشدا في مجاله بل جاء متسقا مع اسهامات مماثلة من امها الدراسة التي اجراها وواجهت لانتقادات ثلاث صفح امريكية «نيويورك» التي اعادت دراسة الاتجاه ثلاث صفح حول الصراع العربي الاسرائيلي وميشيل سليمان، الذي قدم اكثر من دراسة حول تغطية الصحافة الامريكية لاجلاد الشرق الاوسط.

وثانيا حسن سالم في كتابها «مسيرة العرب والاسرائيليين في الولايات المتحدة» مما يؤكد استقطابه لانتقادات استعراضه الموجز لمجال دراستها ونتائجها اما الصورة الذهنية التي استحصنها في دراسته فهي مفهوم عقلي شائع يشير الى اتجاه جماعة ما نحو شيء ما. ومن الواضح انه اعتمد فيما يتعلق بالصورة الذهنية على كتاب علي السيد عويوه للملافاة العامة والصورة الذهنية، ويعد حديثه عنها من الاستطرادات المحمودة عتوة على المنهج، يضاف الى ذلك معالجة الكاتب لطبيعة المعرفة واعتمادها على الاشارة في عالم الحيوان، وعلى الرمز في عالم الانسان، واسترساله مع التفاعل الرمزي ومكوناته، وما يقوم به المرسل، وما يقوم به الموجه، ثم استطراده - المقصود - الى دور وسائل الاعلام الجماهيري وما ذهب اليه والمؤلف لانتا

من العرب واسرائيل وخلصهم كما ظهرت في المقالات الانتقادية لبعض الصحف الامريكية في الفترة الممتدة من ١٩٨٢/١٩٦٠م ونيلسون من بحثه تحليل العلاقات الامريكية، ووصف التغيرات في اقتصاديات الصحف الامريكية، ثم استجداء العلاقة بين التغيرات في العلاقات الامريكية العربية للعقدين الاخيرين وبين الصورة الذهنية. وان قالم الكاتب متغير مستقل ومتغير غير مستقل فالمتغير المستقل تمثله العلاقة، وغير المستقل الصورة الذهنية، ولتحليل العلاقة، لابد من تعقب الامام التاريخية البارزة للعلاقات العربية الامريكية بدءا من عام ١٩٤٨م والحليلة دون التشتت في مسار التصور وضع المؤلف «فرضية، لتوجيه الجهد نحوها، هذه الفرضية ليست وهمية ولكنها خاضعة للمعابلة.

مؤدى الفرضية: ان هناك تطابقا بين التغيرات في العلاقات العربية الامريكية خلال العشرين سنة الماضية وبين صورة كل من العرب واسرائيل وخلصهم كما تبدو في الاقتراحات التي تتناول موضوعات مرتبطة بالعرب. وهي بلا شك محصلة التحليل، والقراءة والروية التاريخية.

الشيء الذي لم يؤكد الكاتب رغم منهجه العلمي الاحصائي قوله بان التصور الامريكي للدول العربية وشعوبها مبني على فهم سطحي للتاريخ، ولطبيعة شعوب المنطقة، ومع لحفاظي برأيي فاني لا اقبل منه طرح غير الدوم للراء. كنت اود ان تكون هذه المقالة مع مقولات اخرى غائبة واخرى معثرة في ثنايا الكتاب منظومة في فصل مدعومة بالدليل لانتا

يضع عنوان والمراجع الاجنبية، لا يذكرها ومثل هذا الخط المحيبي دليل على ان هناك تغييرا واضحا في بناء العمل الاساسي افقد الكتاب التوازن، والتدو الطبيعي للموضوع. والتغيير دائما يمتد للاعمال الاكاديمية لان الدارس قد يلتزم، او يلتزم بمنهج معين يحول بينه وبين ما يشتهي، والذي يؤكد في ان هذا الكتاب من الاسهامات الدراسية تلك المقدمة المسبوبة بالشكر والتقدير لبعض من اعلمه من اساتذة غربيين وشرقيين. الشيء اللافت للنظر تلك الدقة في تحديد المسار والهدف والمجال وتكرار ذلك فالدو الزمني الذي سمح لنفسه التحرك في اطاره يمتد من عام ١٩٦٠ الى ١٩٨٢م. اما المجال، الذي هو الوعائي - ان صح هذا التعبير - فيقتصر على ثلاث صفح امريكية والتأثير، والبيئة، وموتير، اما المجال الموسوعي فيقتصر على افتتاحيات هذه الصحف التي اقتصر - بعد الانتخاب - لزماني العشوائي [٢٠١] افتتاحيات من بين ١٤٦٧ افتتاحية وقد اعتمد في دراسته على وحدة الجملة كوحدة تحليلية لهذه الافتتاحيات المتخفية. وهي - كما اشار

لا تعكس تماما المعنى الكلي للافتتاحية. هذا المجلد النهجي حمله على تجاوزه او الجمع بين هذا الاسلوب واساليب التحليل الذاتي، والدراسة على هذا الاساس لا تفي لتجسيد صورة الانسان العربي مرتبطا بقضيته، لان التوجهات السياسية يبرزها البناء الكامل للنص وما تستنبطه من نضج حيوي يدرجه من استنكه النص يلحمته الكاملة لا يجمعه المفارقة في جدال السلب، والايجاب والحيد.

ويظهر في بعد هذه الدقة في تشكيل منهج واسلوب الدراسة ان الكاتب كما اعتمد على الاستقراء اعتمد كذلك على الالة. لقد عمد الكاتب الى تحديد الهدف، والنتيجة فصاغها على شكل سؤال:

ما هي الصورة الذهنية عن كل

حين لا يملك العالم الثالث قدرة الحسم في القضايا للصورية الذاتية يحلوه استجداء صورة في مراء العالم المتقدم، هذه الرغبة تشكل ظاهرة نفسية تنعكس على التصرفات. وهي - بلا شك - معرضة على تعقب اي عمل يبحث في هذا المجال على اي شكل ويأتي اسلوب.

وكتاب «العربي في الصحافة الامريكية» للاستاذ غازي زين عوض الله، من هذه الاعمال التي تمتد اليها بالعلم افغايا بالكتاب معروض في مكتبة سلفا ان تهملة، اصدرته في مستهل هذا العام وكما لم افغايا به. لم افغايا ايضا - بقتلجه ان فرغت قريبا من قراءة كتاب مثير للغاية لول مندلي وفيه تجسيد حي للبيئة الصهيونية، وما شد الانتباه اليه تلك الضجة الاعلامية التي قدمت بين يدي الكتاب، والكاتب، والكتاب يعد الصوت الاكثر تميزا وسلا لجلاجات الاعلام القليل، ويول مندلي في كتابه لا يسبر غور انجازات تمييزية كما فعل - عرض اه - وانما يجسد سيرة ذاتية يتشكل من خلالها تورية اصحاب القرارات في لعبة اللوبي الصهيوني.

وعلى أية حال نحن امام كم هائل من الاعترافات والتفتحات والمذكرات التي تزيد في كشف المواقف، على مستوى الاراد والجماعات ومن قبل هذا وذلك قرات اضحيا من كتب شتى لا تبرز هذه الفترة للفترة، وفي ن ذلك القدرة على استنار تلك الوثائق. وفي تصويري ان هذه القدرة تعد - الفرضية القائلة، والواجب الموجل - ان اتبع لنمسي فرصة تجاوز العنوان بعد ان تكلمت من إخفاضة في نقا التعبير عن المراد.

«العربي في الصحافة الامريكية» هذا العنوان تتنازع عدة توقعات احسب ان الفرض الرئيسي ياتي في المؤخرة فالعربي صهيونية المرد، يكاد يتعزل عن قضيته. وعن امته، وموم امته والعنوان الاضيق بالدراسة والقضية العربية في الصحف الامريكية، لان التوجه التحليلي والاحصائي للكاتب يخضع القضية مرتبطا بها العربي، ولا يخدم العربي مجريدا من القضية وقد، تزامنت قراحتي لكتاب آخر يجل اخفاق المؤلف في عنوانه وهو كتاب الدكتور/ مانيه الراعي والشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية، والدراسة تلك تعالج والصورة الذهنية، للصهيوني في مجتمع غربي من خلال ابداعات فنية. على انني ان ابلخ في تبرير هذا الاخفاق. ان لا استبعد الاحالة بشر الكتاب حتى اصبح بهذا العنوان وبهذا الحجم فالعناوين والفصول والبناء يدل على ان يد المؤلف او الناشر او كليهما قد امتدتا الى العمل بصورته الاصلية قدما واخرى وحلفتا حتى جاء الكتاب صغيرا تزيد فصوله التمهيدية ومقدّماته على الموضوع الرئيسي، وابرز مشرات الخلف بدء الكتاب بالفصل الثالث [ص ١٩] وتحت فصلان من ياتي الفصل الاول ٥٧، يليه الفصل الثالث والاربعاء للمنهجية لهذه الدراسة، وهو تكرر العنوان السابق من ١٩٠٠، الفصل الرابع والاخير تليه الملاحق، وجن

شماريخ

انتهى رمضان

بالأساس القريب... والقريب جدا... هل هلال رمضان... واليوم نراه يطوي خيمته البيضاء المليئة بالرحمة والمغفرة والعق من آثار... هل يدل رمضان منك شيئا... وهل اضاف الى صيغته الطيبة صفات اخرى وهل... خلصك من صفات سيئة ثقيلة على النفس والقلب... هل احسنت برضاه الله... هل نكلك من طول الى طول... هل احسنت بالثمن ياتل في جوانحك... هل فديك... هل علمت فيه على طريق الخير... ويعيريك مغاير ومفارات... لتلج سامن الفائزين ومحاظ المايجرين... ما هي الا فالايام المتبقية... ما هي الا كما... الساعة... تمر صر السحاب... هل علمت فيه ويعدده... من اجل يوم عند ربك كالف سنة مما تعدون... واسلمت عديدة... يجب على المسلم ان يتسأل ويسأل... حتى يعرف اين يقف... وماذا جنى وماذا غد العزم عليه وليعرف معنى الحسنة وسوء السيئة وفطاعة سوء المقلب... ان رمضان اعظم موسم لتقويم النفوس... وترويض القلوب... وعقد العزم على سلوكه... سبل الصالحين... والايح... بمنهج المثقن... من المؤسف حقا... ان هناك من يسر عليه رمضان... وكأنه احد الشهور الاخرى فلا هو اغتم فرضه ولا هو كسب جوائزه ولا هو اخذ منه بنصيبه وافق.

ان رمضان مدرسة تقوم فيه التقويم المعجزة وترويض فيه القلوب العاصية وكما يحتاج الانسان الى مدرسة فترة من حياته لتعليمه واتقائه من براثن الجهل... وصيه في قلوب المتعربين والمتعلمين كذلك هو يحتاج الى رمضان... لتهديب النفس وتاديبها... وشحنها بالعلم والسماحة والذل وحسن العلاقة مع الناس... فحين احياينا تداركنا يقية هذه الايام فانها ايام العتيق من التار ومن قاتته ولم يفهم منها المصلحة... فقد بآه بالخسران البين... صاننا الله واياكم منه وجعلنا من عياده الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

الاعلان

الديرة العامة للبريد.

١ - رقم المنافسة: رقم ٦١.

٢ - نوع المنافسة: صيانة الآلات البريدية بمختلف المناطق البريدية.

٣ - نسبة المنافسة: (٢٠٠٠) فخذ التي ريال.

٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم غد.

٥ - الشروط المنافسة قابلة للتجوز.

٥ - مدة المنافسة: (ثلاث سنوات).

واحد للمرفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالشامل عن حاجتها لاستئجار مبنى يكن مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بمركز وفق الشروط الآتية:

١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية بمركز.

٢ - يتخوي المبنى على ٢٥ غرفة واسعة المساح ٦ حمامات.

٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة.

٤ - يتخوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى.

٥ - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية.

٦ - يكون المبنى مكملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية ومطبخ.

٧ - يتخوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية.

فعل من انية مبنى مطابق للشروط المذكورة بعاليه ويوجب تجزئه التقدم بطلب مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشامل موضحا عليه موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة ملك وكروكي، وموثقته او رقم هاتفه ادعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر ونصف ابتداء من ١٤٠٧/٨/٢٠هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥هـ والله الموافق لما فيه الخير.

اعلان

اسم الجهة الملتمة: وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة توك للاتصالات.

اسم المنافسة: اعمال فنيك وتعددات وصيانة الشبكة الهاتفية لمنطقة توك للاتصالات والمراكز التابعة لها لمدة ثلاث سنوات.

ثمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم العقود بمنطقة توك للاتصالات.

آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٧/١١/٥هـ الخامس من شهر ذو القعدة ١٤٠٧هـ.

مكان تقديم العروض: منطقة توك للاتصالات السعودية بتيوك

موعد فتح المظاريف: يوم السبت ١٤٠٧/١١/٨هـ الساعة العاشرة صباحا بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات.

التصنيف المطلوب: ان يكون المقاول مستقلا بتيعة العرض المقدم منه

قصص

قوت خيراين
الكوفيين...
يحملون على
بطاقات تخفيض على
الخطوط السعودية
بواقع 50% لهم
جهة تصرف هذه
البطاقة...
فول يتفق حلم
المؤمنين الآخرين...
بترجيح إجراءاتهم
في جهة مملوكة...
الاساتية...

سمعت بان شركة
النقل الصناعي
تدرس إمكانية نقل
أي شخص معقول
بيد التكاليف...
فتمت بخرع الملقون
بوجه المساعدة
الاساتية...

رايت ومن
خلال اسواق
الخضار عددا من
العمال الاجانب
يسارسون مهنة
«التصليح»...
فان
ادارة الجوازات من
هؤلاء... وقد يكون
اغلب هؤلاء ليس
لديهم اقامات
نظامية... او انهم
مختطفون...

٥٥ يوما تمتد جمعة الثقافة لثلاثة ايام العيد

٥٥ يوما تمتد جمعة الثقافة لثلاثة ايام العيد :
التوزيع :
يؤدي صاحب السمو الملكي الامير
عبد الله بن عبد العزيز امير منطقة
القصيم صلاة عيد الفطر المبارك مع
جموع المواطنين في مسجد العيد الكبير
في شمال مدينة بريدة شرق مدينة الامير
عبدالله بن عبد العزيز الرياضية. ثم
يتوجه سموه بعد اداء الصلاة الى
ديوان الامارة حيث يتفقد مدير
الادارات الحكومية وكبار المسؤولين
والاعيان والمواطنين بالسلم على سموه
ويتهنئ به الفطر المبارك كما يتناول
الجميع طعام العيد صباحا مع سموه
في مقر الامارة بمدينة بريدة كما
يستقبل سموه في الساعة الخامسة من
بعد عصر يوم العيد في منزل سموه

٥٥ فقلت متنوعة بأشرف جمعية الثقافة : الطائف تحفي بالعيد في اليوم الثاني والثالث والرابع

● الطائف - مكتب الجزيرة -
محمد قاري عدل.
عقدت لجنة احتفالات عيد الفطر
للبارحة بالطائف اجتماعا في مقر الامارة
برئاسة وكيل الامارة عبدالله الماضي
حضره علي القضيبي مدير مؤسسة
الثقافة العربية السعودية بالطائف وظف
جماع القامدي رئيس مجلس ادارة
الفرقة التجارية الصناعية بالطائف
والقائد عبدالعزیز مدير المرد
ومحمد بن نضال مدير مكتب رعاية
الشباب ومندوبين عن الدفاع المدني
والشرطة وقيادة المنطقة وجمعية الثقافة
والفنون.
وقد تقرر في الاجتماع اقامة
الحفلات في مساء اليوم الثاني والثالث
والرابع من ايام عيد الفطر المبارك
ويشتمل البرنامج مجموعة من
الرقصات الشعبية كالحجور والسامري
والفنون.

١٦٠ الف ريال تبرعات للجنة التنمية المحلية في الهالاية

● البهيري - مكتب الجزيرة :
صالح السبيعي.
تلتك لجنة التنمية المحلية في الهالاية
مؤخرا جملة من التبرعات النقدية، بلغت
في مجموعها ما يقرب من المائة وستين
الف ريال.
نذكر ذلك (لجنة) سكرتير اللجنة
ورئيس نادي الهالاية ابراهيم بن محمد
الحديدان، ويقال ان اللجنة لا زالت
تتلقى من البقية دعما ومستلزمات مادية
ومعنوية وإعصار الحديدان الى ان هذه
التبرعات قدمت من الأعضاء المؤسسين
للجنة، وقد جاءت تلك التبرعات على
الصور الآتية :
علي منصور المريني - ٥٠٠٠، صالح
الحقيل - ٢٠٠٠، عبد الرحمن
المريني - ٢٠٠٠، ابراهيم
محمد الحديدان واخوانه - ٦٠٠٠،
محمد علي الربايل - ٥٠٠٠، فريح
الغلا - ٢٠٠٠، سليمان ابراهيم
الحديدان - ٢٠٠٠، محمد الصالح
التريكي - ٧٠٠٠، محمد سليمان
المريني - ٥٠٠٠، صالح عبيد
العواد - ١٠٠٠، عبد الرحمن الصالح
التريكي - ٥٠٠٠، ناصر علي العريفي -
٢٠٠٠، عبيد الله الرشود المويدي -
٤٠٠٠، محمد الصالح - ١٠٠٠،
محمد منصور المريني - ٥٠٠٠،

أطراف الحديث

وقلت قصيرة
بين العلم والواقع .. تتساقت
عناوين كادرات الخريف !!
مجدد التركيز في منية الفاضل،
يسفر عن كشف المزيد من ضحايا
للأضواء !
زفة الحقيقة .. ومن أول
مكايدها .. تعلن بداية الصعود
الى سطح الصفر من باطن الاعماق،
وذلك لأن هناك كما هنالك من
التفاعلات والتدخلات النفسية
تجري على بساط المسدق في
الاحتكام !!
ولاحصر للاقتة في هذا الشأن ..
فالعدد .. كما أشرت آنفا .. ملموس
تسلسلا .. ويشاركه ، الشيء الذي
تضطر الاستفسارات للروح بانواتها
بين القبة والاخرى ! ومتارسه
الاحلام من أحداث ومواقع ووجوه،
تقري خطوات على الدرب عن التمسك
بما أبنته من اعدادات مدرسية ، فلنا
منها بأن الوسيلة تلك توقف المسافة
والزمن عن الاتقاد !!
حقا .. النهاية معلومة .. ولكنها
تتلاشى اوقاتا عن الاحداق في زيزاء
تتشقق وأحاط السراب !!

تصرفت عليه من خلال نجاحه
الدراسي المشرف في جامعة الملك فهد
للبيترول والمعادن .. وكذا طموحه
النابع من غيرته على تراب الوطن !
واليوم .. لم ألقأ بحصوله على
عضوية مؤسسة الخدمات الادارية
بلندن كأول مواطن سعودي ينال مركز
السكرتير لفرعها في المملكة
تهنئة للشاب صادق الرضمان ..
ويتمنى له دوام التوفيق والتقدم في
سبيل خدمة الوطن !!

من خطرات الاديب عبدالله
القويضي ..
أردت يوما أن أضم وردة ،
وأراد غيري أن يزين بها داره .
فلا عبر الوردة وصل أنفي ،
ولا زيتها امتعت ناظريه !!

يارب ان غلظت ذنوبي كثيرة
فلقد علمت بان عفوكم اعظم .
سعد المهدي

هزة التطارات

حركة التطار من الرياض الى الدمام السبت، الأحد، الاثنين، الثلاثاء الساعة ٧.٥٥ صباحا، يصل الى الهلوف الساعة ١٠.٢٧ صباحا، ومغادرة الهلوف الساعة ١٠.٣١ صباحا، ويصل الى ابقيق الساعة ١١.١٥ ظهرا، ويغادر هطة ابقيق الساعة ١١.١٧ ظهرا، ويصل الى الدمام الساعة ١٢.١٠ ظهرا.
● حركة التطار من الدمام الى الرياض :
يغادر التطار من الدمام الى الرياض الساعة ٧.٣٠ صباحا ويصل ابقيق الساعة ٨.١٩ صباحا، ويغادر ابقيق الساعة ٨.٢١ صباحا ويصل الهلوف الساعة ٩.٢ صباحا ويغادر الهلوف الساعة ٩.٦ صباحا ويصل الرياض الساعة ١١.٣٨ صباحا.
● الحركة من الرياض الى الدمام :
الفرصة / الجمعة :
يغادر التطار من الرياض الساعة ٣.١٠ عصرا ويصل الهلوف الساعة ٥.٤٢ ويغادر الهلوف الساعة ٥.٤٦ ويصل ابقيق الساعة ٦.٢٧ مساء ويغادر ابقيق الساعة ٦.٢٩ مساء ويصل الدمام الساعة ٧.١٨ مساء.
● حركة التطار من الدمام الى الرياض :
يغادر التطار من الدمام الساعة ٢.٤٥ ظهرا ويصل ابقيق الساعة ٣.٣٤ عصرا ويغادر ابقيق الساعة ٣.٣٦ عصرا ويصل الهلوف الساعة ٤.١٧ عصرا ويغادر الهلوف الساعة ٤.٢١ عصرا ويصل الرياض الساعة ٦.٥٣ مساء.

مطابق عوام العلم

● الدول العربية :
أبو ظبي ٩٧١٢ - دبي ٩٧١٤ - مسقط ٩٦٨ - قطر ٩٧٤ - الكويت ٩٦٥ - البحرين ٩٧٣ - القاهرة ٩٧١٦ - بغداد ٩٦٤١ - القاهرة ٢٠٢ - تونس ٢١٦١ - الرباط ٢١٠٢ - الخرطوم ٢١٣ - عدن ٩٦٦٦ - دمشق ٩٦٣ - طرابلس الغرب ٢١٨٢١ - بيروت ٩٦١ - الجزائر ٢١٢
● الدول الآسيوية :
تايوان (الصين) ٨٧٩ - سنغافورة ٦٥ - مونغ كونغ ٨٥٢٥ - طوكيو ٨١٣ - كراتشي ٩٦٢١ - بومبي ٩١٢٢ - بانكوك ٩٦٢



على فكره العبد نبيك
كفي أوروبا...
بس تكوم إمتحانات؟؟
عيلنا على الأدوب؟؟

محلات الخياطة النسائية في الطائف تشهد اقربا من الزبائن

● الطائف - مكتب الجزيرة :
حركة دائية ونشاط ملحوظ
تشهده محلات خياطة اللباس النسائية
في الطائف منذ الايام الاولى من هذا
الشهر ..
مجلات نماذج التصيل أصبحت
واحدة من أكثر المبيعات رواجاً في
المكاتب .. بل ان البعض جعل لها ركناً
خاصاً لأن الطلب عليها ليس عادياً ..
والربح ايضا ليس عادياً ..
في ركن أحد المحلات المشهورة
بالخياطة بالمدينة «الحديثة» !! تختل
اعداد من «البش» والاكياس الملية
بشماخ الحاككة مسجلة لا يستهان
بها .. حتى ان صاحب المحل اضطر الى
عمل بيان مطبوع بعدد البش
والاكياس .. يقول صاحب المحل ان
هذا الاقبال خلال هذه الايام ..
بالفعل ان مشاغل الخياطة تشهد
خلال هذه الايام اقبالاً كبيراً وملك
تدرك السبب .. وهو قدوم عيد الفطر
المبارك .. ولا اكذب اذا قلت اننا
اصحنا في حرج امام اية طلبات
جديدة ..
هل يدعو ذلك الى رفع السعر
تجنباً لآفة طلبات أخرى ؟
لا اعتد ان السعر سيقف عائقاً
امام تلبية الرغبات .. اذ ان الوسيلة
وهو عادة «الزوجه» يجعلك في الوقت
لاتحسد عليه خاصة بعد ان يشرك
ظروفه واحياناً كثيرة مشاكله
وماسيره هذا الرفعى عليه خاصة
اذا كان من الاصدقاء وهنا ننظر
لقوله .. بل ان أحد الزوج طلب مني
قبول القماش والنموذج وتسليمه وصلاً
بذلك حتى ولو لم تتم خياطة اللباس

يعتبر هذا التصرف كما يقول «أهوان
الشرين» ..
هل تعتمد النساء في اختيار
الموديل «النموذج» على المجلات
المتخصصة ام على نماذج جاهزة ؟
يختلف الامر من أسرة لأخرى ..
ولكن الملاحظ ان معظم النساء يكنن
في اختيارهن على المجلات والبورداو
مع تعديلات بسيطة ترسل مع الزوج او
الابن لتوضيح مواقع التعديل ..
ولكن لماذا لا تعتمدن على ايد
عائلة نسائية في المشغل ؟
● لا يمكن تفرير هذه الايدي
النسائية بسهولة إضافة الى ارتفاع
التكلفة .. ولكن الرجال الذين يختارون
بمعاينة .. وبعد تدقيق في سلوكهم
واخلاصهم لا يكفون المشاغل مبالغ
باهظة إضافة الى زيادة الانتاج
والتركيز في العمل .. رغم ان المهنة
اساساً مهنة نسائية بحتة ..
ولكن ماهي الصعوبات التي
تواجهكم وخاصة في رمضان ؟
● هناك صعوبات عديدة ليس في
رمضان بل في معظم ايام السنة واصل
ابنهما عدم الوفاء بأجرة الخياطة
رسديني ان اكثر من ربع اللابس
التي يتم تجهيزها لدينا لا تسدد
اجرتها .. والموقف محرج جداً اذ كيف
تطالب سيدة بأجرة الخياطة .. وجرينا
مطالبة الزوج بالتسديد فلم نحمد
سوى الوفاء ..

أخي الطالب ..
أختي الطالبة:
الانتماء بتناول وجبة
الافطار خير معين لك على أداء
الامتحان بطمأنينة.

أخي المواطن ..
أختي المواطنة :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

أخي المواطنة ..
أختي المواطن :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

أخي المواطنة ..
أختي المواطن :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

أخي المواطنة ..
أختي المواطن :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

أخي المواطنة ..
أختي المواطن :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

أخي المواطنة ..
أختي المواطن :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

أخي المواطنة ..
أختي المواطن :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

أخي المواطنة ..
أختي المواطن :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

أخي المواطنة ..
أختي المواطن :
الحرص على الفحص
الطبي للسائق والخدمة حال
وصولهما الى الملكة فيه
حماية لصحة الاسرة ..

« هواتف الطائرات »

● الدول العربية :
البحرين ١٨٢ - الكويت ١٨٢ - عمان ١٨٢ - قطر ١٨٢ - مسقط ١٨٢ - البحرين ١٨٢ - القاهرة ١٨٢ - بغداد ١٨٢ - القاهرة ١٨٢ - تونس ١٨٢ - عدن ١٨٢ - دمشق ١٨٢ - طرابلس الغرب ١٨٢ - بيروت ١٨٢ - الجزائر ١٨٢
● الدول الآسيوية :
تايوان (الصين) ١٨٢ - سنغافورة ١٨٢ - مونغ كونغ ١٨٢ - طوكيو ١٨٢ - كراتشي ١٨٢ - بومبي ١٨٢ - بانكوك ١٨٢

الدول الأوروبية

● الدول الأوروبية :
ألمانيا ١٨٢ - فرنسا ١٨٢ - بريطانيا ١٨٢ - إيطاليا ١٨٢ - هولندا ١٨٢ - بلجيكا ١٨٢ - ألمانيا ١٨٢ - فرنسا ١٨٢ - بريطانيا ١٨٢ - إيطاليا ١٨٢ - هولندا ١٨٢ - بلجيكا ١٨٢

الدول الآسيوية

● الدول الآسيوية :
تايوان (الصين) ١٨٢ - سنغافورة ١٨٢ - مونغ كونغ ١٨٢ - طوكيو ١٨٢ - كراتشي ١٨٢ - بومبي ١٨٢ - بانكوك ١٨٢

الدول العربية

● الدول العربية :
البحرين ١٨٢ - الكويت ١٨٢ - عمان ١٨٢ - قطر ١٨٢ - مسقط ١٨٢ - البحرين ١٨٢ - القاهرة ١٨٢ - بغداد ١٨٢ - القاهرة ١٨٢ - تونس ١٨٢ - عدن ١٨٢ - دمشق ١٨٢ - طرابلس الغرب ١٨٢ - بيروت ١٨٢ - الجزائر ١٨٢

الدول الآسيوية

● الدول الآسيوية :
تايوان (الصين) ١٨٢ - سنغافورة ١٨٢ - مونغ كونغ ١٨٢ - طوكيو ١٨٢ - كراتشي ١٨٢ - بومبي ١٨٢ - بانكوك ١٨٢

الدول الأوروبية

● الدول الأوروبية :
ألمانيا ١٨٢ - فرنسا ١٨٢ - بريطانيا ١٨٢ - إيطاليا ١٨٢ - هولندا ١٨٢ - بلجيكا ١٨٢ - ألمانيا ١٨٢ - فرنسا ١٨٢ - بريطانيا ١٨٢ - إيطاليا ١٨٢ - هولندا ١٨٢ - بلجيكا ١٨٢

العواحي يتألق في ديوان

علم جبهة ان الشاعر الدكتور ابراهيم العراجي مشغل هذه الايام بعمل اللمسات الاخيرة على ديوانه الذي سبق ان تحدث عنه في لقاء ادب وثقافة معه قبل فترة طويلة. كما علم ان ظهور الديوان الى القراء ان يكون بعيدا بل ربما تم ذلك خلال الايام التالية لعيد الفطر المبارك. اسم الديوان لم يتحدد بعد بشكل نهائي وهو يحتوي على مجموعة من روائع شاعرنا المبدع المقل.

الشهيد في مؤلف

فترة تأسيس الدولة السعودية المعاصرة ١٢٢٣ - ١٣٥١هـ

كتاب جديد يشك على الظهور في حوالي ٣٥٠ صفحة للاستاذ عبدالله الشهيد رئيس ادارة الادبية الادبية بالربانة العامة لرعاية الشباب. الكتاب مرجع تاريخي مهم عن فترة حافلة بالاعداد لبناء كياننا الشامخ وقد بذل فيه الاستاذ الشهيد جهدا بارزا ويتوقع جبهة التي اطلع على اللمسات الاخيرة للكتاب ان يقدم رسدا متميزا لتلك الحقبة التاريخية المهمة والتي لم تسلط عليها الاضاء الكافية لدراساتها.

د. الخويطر وتسجيل ذكرياته في كتاب

●●● احد الحريصين على قراءة المذكرات اقترح على معالي د. عبدالعزيز الخويطر عندما استمع اليه وهو يروي بعض الذكريات القديمة بأسلوب مشوق ان يقوم د. الخويطر باخراجها في كتاب لتستفيد منها الاجيال الجديدة ويعرفوا شيئا عن ماضيهم بكل ما فيه من صبر ومعاناة. الخويطر قال لصاحب الاقتراح انه قد سجل هذه الذكريات على شكل يوميات مختصرة. واذا ما وجد في الوقت متسعاً فسيقوم باخراجها في كتاب ان شاء الله.

وعند جبهة



د. عبد العزيز الخويطر



د. فاضل المليك

الامسية الاخيرة

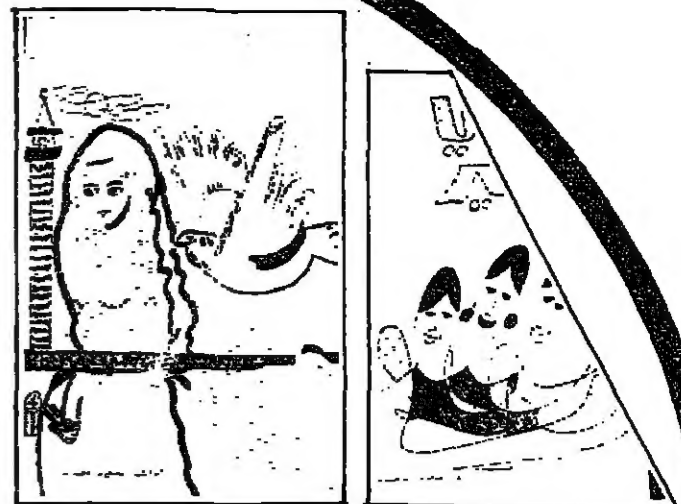
في امسية الدكتور راشد المبارك مساء يوم الاحد الماضي اختتمت الاجتماعات لشهر رمضان على ان تستأنف لاحقا. وقد كان المتحدث الرئيسي فيها هو الدكتور معروف الدواليبي الفكر الاسلامي المعروف. وقد شهدت الامسية الاخيرة حضور نخبة من رجال الفكر والادب والثقافة. وجبهة يأمل مشاركات اقوى من الدكتور المبارك عبر وسائل الاعلام المسموعة والمرئية بالذات خاصة وأنه رجل فكر وعلم وحضور في المجلس الاعلى للعلوم. فهل نأمل؟!.

نصراة محاضرا

على صالة القرفة التجارية الصناعية بالدمام التي انشد محمد رضا نصر الله نهاية الاسبوع الماضي وضمن أنشطة القسم الثقافي بقدر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام. محاضرة نقدية دارت حول قراءة اول في نص لشاعر شبه مجهول عاش في القرن العاشر الهجري ويُدعى (ابا البحر جعفر الخليلي) المتوفى عام ١٠٢٨هـ وهو من الشعراء الذين اهتمت بهم الموسوعات الادبية في هذه الفترة.

وتكمن أهمية شعر الخليلي في انه اختراق النمط الفني في كتابة القصيدة

حين عبر عن تجربة خاصة وعامة نستطيع ان نلمس من خلالها فترة مجهولة ومرحلة مهمة من تاريخ القصيدة العربية في منطقة الخليج وقد جاءت القراءة النقدية للاستاذ نصر الله عبر قصيدة نموذجية بالنسبة لشعر الخليلي. تلك المرحلة الشعرية وهي بعنوان (السبيطة) وهو نوع من السمك. وعقب المحاضرة تقبل الاستاذ نصر الله بالاجابة على الاسئلة التي طرحها جمهور الامسية. التي حظيت بحضور طيب من قبل المهتمين.



الدنيا بخير والمواويل

الاستاذ ابراهيم سعيد ابوصيام اصدر كتابين جديدين الاول منهما مجموعة قصصية بعنوان (الدنيا بخير) تضم سبع قصص هي: الدنيا بخير - الكثر - المختار سعيد - الانتظار - سيارة المدير - المستقبل - شفا الباق. اما الثاني فهو ديوان شعري عنوانه (مواويل شتائية) يحتوي على قصائد شعرية تتنوع بين الشعر الخليلي وشعر النعمية ويقع في حوالي ١٥٠ صفحة. المعروف ان للشاعر مجموعة من الكتب تحت النشر منها التاليفات المتداولة بين العربية والانجليزية والتعليم في الملكة باللغة الانجليزية وكتب اخرى. الاستاذ ابراهيم ابو صيام يعمل منذ فترة طويلة في مجال التعليم بالملكة.

رجاء النقاش في حوار مع (أدب وثقافة)

(الطبعة الاخيرة)

مجلة الدوحة أغلقت وهي في قمة رواجها المعركة بيني وبين العصاد مفتعلة لا بد من دعم الثقافة كدعم الخبز - الموهبة بحاجة الى بيئة

في الحلقة الاخيرة لحوار الجزيرة مع النقاش يوضح رايه، جيل الشباب من الادباء والكتاب المعاصرين والفرق بينهم وبين الجيل السابق مثل العقاد وطه حسين. وما حقيقة الخلاف بينه وبين العقاد وماذا يعتمد في كتاباته النقدية وما وجهة نظره في المجالات الادبية وما رايه في اغلاق مجلة الدوحة وهل الادب العربي لا يزال في دور المحودية وماهي النماذج التي تنطلق عليها ادبا علميا وترتكبكم مع هذا الحوار.

حوار: صالح خوري



د. فاضل المليك



د. فاضل المليك

هذا الجيل مثل ما سبقه

ماريك في مقابلة جيل الشباب يجيل العملاقة مثل طه حسين والعقاد - لا يوجد اطلاقا ما يمنع من ان يكون جيل الشباب مثل الجيل السابق لانهما الذي انتخب طه حسين في نفسه الامه التي تتجلبط طه حسين ثانيا وثالثا ورابعا... الخ.

ولعلكم طه حسين ورفاقه ظهوروا في عصر كان التعليم فيه محدودا والثقافة وادوات الثقافة محدودة جدا ونحن الان في عصر فيه الفرص الثقافية واسعة والتعليم منتشر بشكل كبير جدا ويكفي ان مصر فيها اكثر من عشر جامعات وفي السعودية سبع جامعات ولا يوجد ما يمنع من ظهور اجيال جديدة بنفس الاصله التي ظهر بها طه حسين ولكن المشكلة هي ان المجتمع العربي مقلد بعض المشاكل.

اعتمد على ثقافتك

ملا تعتمد في كتاباتك النقدية؟ - اعتمد في كتاباتي النقدية على ثقافتني المتواضعة التي احصلت لاني ثقافتني باستمرار فالثقافة التي ليست لدي ثقافة لا يمكن ان يفسر دوره هذه نقطة والنقطة الثانية اعتمد على محاولة دراسة المجتمع الذي اعيش فيه ومعرفة قضاياه معرفة جيدة والالتقاء الى قضاياه الاجابية. والنصير الثالث الذي اعتمد عليه عنصر التقدير... التقدير لا يتوفر للانسان الا اذا كان لديه الاستعداد والروية ولكن الاستعداد واحد لا يكفي فالايد الى جانب هذا الاستعداد من قراءة تصوم كثيرة جدا حتى يشكك الانسان من معرفة النماذج النقدية في الادب الجيد ويتمكن من التعرف على كل ما هو جديد قياسا لما قراءه وتذوقه من قبل. طبعاً هناك عناصر اخرى احاول ان اكتب اوفرها لنفسي مثل عندما احاول ان اكتب عن ادب من الادباء او شاعر من الشعراء احاول ان اعرف ما يمكنني معرفته عن شخصه وحياته البارز بحيث

اغلقت في قمة الرواج

كنت رئيسا لتحرير مجلة الدوحة ثم اغلقت بين وجهه نظرك هل المجالات المتخصصة ليس عليها اقبال؟

على العكس مجلة الدوحة تم اغلاقها وهي في قمة الرواج فكانت تبيع منها مائة الف نسخة وكانت تخرج هذه التسمية باكملها وليس لها مرجع للمجلة الادبية الجيدة التي تمكن نمط العصر وتتشر نصوصا وتختار ما تنشره بعناية بحيث يمثل الناس ويصحب به الناس ويتجاوبون معه لا بد ان نتجرب ومطالعة عليها اقبال

كبر جدا وفي تلهف غير عادي بهذه

المجلة. غير صحيح ان المجالات الادبية غير رابحة لكنها تاتي بصعوبات مالية تاتي من ان تكلفة المجلة الادبية تكلفه كبيرة فلماذا كانت المجلة تكلف عشرة ريالات وتبيعها بنسبة اربعة ريالات من الذي يخسر. - انتشرت في رايي مثل الخبز لا يستغني عنها الانسان وضرورية والمجتمع الذي هو الذي يعرف قيمة واهمية الثقافة.

وهناك مجتمعات ترى لثة لا ضرورية للثقافة وبعض المجتمعات العربية تنظر الى الثقافة كموضوع غير عاجل ثانوي وانا ارى هذا خطأ لأن الثقافة مهمة جدا في تكوين الانسان وتحصيله الى عنصر منتج ومفيد للمجتمع الذي يعيش فيه. لا تجد في الاعلان الذي هو مصدر من مصادر تقنية العمل التقني معيلا لها لان الملن يغفل الجريدة اكثر من المجلة الثقافية.

الادب العربي لا يزال في دور المحودية الا بعض الاعمال التي

انا والعقاد

ما روية رجاء النقاش بعد ٢٣ سنة من غياب العقاد. ١٥ سنة من طه حسين ومحمد المنور كنت في خلاف مع العقاد وهل مقلد في رضاء العقاد يعني ان نقفيس الناقد الادبي للنقدية يعني ان نقفيع يتجاوز ان يمدح او يذم.

المعركة التي كانت بيني وبين العقاد كان فيها جوانب فكرية وجوانب شخصية الذي عدته في رايي واعتقد انني اخفقت فيه اوراستت فيه حدة المعركة التي كانت بيني وبين العقاد وهو الانتهاكات الشخصية التي تقفيعا على العقاد. انا في الواقع لم ادخل معركة مع العقاد بارادتي ولا بدريخي ولكن فوجئت بتعرضي من بعض النماذج التي كانت تأخذ مني موقفا سلبياً حذرسا العقاد وكان ذلك في اراشيل المستنبتات لكي يهاجمني وبالعلم استنبت العقاد لهذا التدريس وهم بالعلم صوروا له الامر على انني ضده بينما لم يكن هناك موقف مني. فانا اعتمد ان العقاد كان رجلا عظيما



د. فاضل المليك

وشريفا وكان مؤمنا بحريته ومؤمنا باسلامه ايمانا عبقا وخدم هذه القضايا جميعا خدمة رائدة وتتميز بموضوعية هذا الخدمة. بعد وفاة العقاد وجدت ان ضميري



نعم.. بلدي

مناسبة القصيدة: القصيدة نظم بمناسبة الاحتفال بشرويع طابيات الفرقة الرابعة بالكلية لهذا العام ١٤٠٧هـ وهذا نخطمان منها.

نعم.. بلدي... وتلك شهادتي بيدي تشع بنورها يمتا... والآخرى بها كيدي اجيب الان في شوق... ذاء الحق يا بلدي اجيبك بالخلود الحب ياروحي واسندي فهل وفيت يا بلدي؟ فيالبلدي لقد اقبل... ت الانظار تحويضي وعهدي الان اقطع... وانت سابق الدين بان تبقى طلال العصر في ظني وفي المين وحسبي ان تراعيني

وفاء السعودية

وقلباً وإبراهيم



مضيت اليك يا ملي
أريد الدهر
من قلب يواسيني
وينسيني
حزائاتي
التي غرقت
بها نفسي
وانفاسي
ورحت أجوب
كل الأرض
أفتش عنك
لم ألق...
سوى التعنيف
وشاتي
ليس بعينك
كأنني لست
أجبت عنك
كأنني لست
أجبت عنك
خافني الوهان
بالانداء والأحان
كفلف هذه الحرمان
وانك قليل الدهر
لا يدري؟
فل يدري
أكل الناس في حب
ولا ضد
تدور براسه الاف افكار
يرى الاضراق ظلامه
ودرج الصبح أشلاء
وصوت البابل الفريد
نوح حمامة ففدت
عزيزاً غالياً وجدت
يذهب الصمت أحزانه
ويكوي الهم أعضاه
وقلباً دامياً يحمل
تقطع بين أضلاعه
ويسألني
علام الناس
يجوبون الاراضي
البر والبحرا
ولو وجدوا
طريقاً داخل الارض
لغاصوا فيه

حمد السنانني

دوحة الشعر

هذه النظرة التي... في الهوى منك اليك
أرسل الشعر حنيناً، ذائلاً بين يديك
أرحمني قلب محب... أرق الكون بكاه
كم بكى منك وأبكى... كل من جاء يراه
باكياً ليس شعبي... إنما الحب بلاه.

علي محمد آدم

الحركة الشعورية

في عين التاريخ



على صالة العرض المسرحي بجامعة الملك سعود في
أواخر شهر رمضان قدمت جمعية الثقافة والفنون
أخراج سمعان العائلي للكتاب عبد الرحمن المريخي
ويوسف الجراح وجسن أبو حسنة، المسرحية
تاريخية، تصف ما تعرض له العرب المسلمون في
نهايات العصر العباسي من ضعف واستكانة، وكيف
دخل هؤلاء إلى العواصم العربية وسفك الدماء
واستباح الحرمات.. في الوقت الذي أبايت فيه
المسرحية في نهايتها قوة المسلمين إبان عهد المعتصم
حينما تسكروا بينهم وبالدعوة إلى الله والجهاد في
سبيله، كان العرض جميلاً والخراج ممتازاً.

□ منصور التركي □

الصحافة تاريخ وواقع

الزميل حماد السالبي المدرس
بمملكة الطائف التعليمية ومدير
مكتب الجزيرة هناك القي محاضرة
بثلاث مدارس ثانوية كان عنوانها:
«تاريخ الصحافة» (قراءة في السفر الصحفي) تناول
فيها تعريف الصحافة ومفاهيمها
وإدراكها والصحافة في العالم
وموضوعاتها التي تقدمها لقراءها
ومواقف الناس منها ثم قدم بياناً
بأوضاع الصحف في العالم العربي
واسماء الصحف السعودية قبل
وعد توحيد المملكة وأموراً أخرى.

توهج ملحوظ

عاد ملحوظ الإبراهيم الذي يصدر
عن جريدة المدينة في كل يوم أربعاء
إلى تألقه وأصبح من أبرز الشخصيات
الثقافية في صفحتها المحلية.. حيث
يضم دراسات ومقالات أدبية
ونقدية وطروحات فكرية ولقاءات
وأخباراً خفيفة.
الملحوظ بدأ في سحب البساط من
تحت أقدام بعض الملحوظين كونه
محمياً بالمرأوة بين مختلف
الاتجاهات السائدة في الساحة
الأدبية وحيث يضم أعلاماً متميزة
بالعلم المرصوعي المنهج.

تاريخ الشرقية

ضمن نشاطات القسم الثقافي المتعددة لجمعية الثقافة والفنون
بالمدينة لهذا الموسم.. التي الاستاذ محمد سعيد المسلم محاضرة
تحت عنوان «تاريخ المنطقة الشرقية وحضارتها» وذلك
وقد تطرق الاستاذ للمسلم في العصور القديمة والحديثة
السوداء الأعظم من شيلاب الجبل الحاضر المنطقة بتاريخه وأثار المنطقة
العرويين.. وكذا علاقته بالمدن والحضارات المجاورة والحكام الذين
تولوا أمرها منذ القدم إلى التاريخ الحديث.

ردود سريعة

- الأخ محمد الأمين محمود - القصيم
شكراً لطيب مشاعرك ومرحباً بك في بلدك الثاني.. القصيدة فنياً
جيدة إلا أن تخصصها بمناسبة معينة يحول دون نشرها.. لك صادق
الود.
- الأخت وصل محمد العبد الرحمن - الرياض
أقدر لك مبادرتك وأشكر نشاطك.. بالنسبة للمشاركة فقد أخذت
طريقاً للنشر إلا أن سبب التأخر هو ضيق المساحة التي خصصت
للشعراء الآخرين والتي نأمل أن نتكلم من زيادتها كما أن احتجاب
الردود ألقنا ساهم في عدم متابعة الأصدقاء لما يتم بشأن إبداعاتهم
وقد فضلنا لا نأخذ حيزاً من مساهمتهم الصغيرة بتلك الردود.
تحياتي.
- الأخت أمينة حمود - الدمام
الحق في النشر في المكان الذي تشاهين.. أقدر اهتمامك وأشكر
مشاعرك.. أما صياغة الفوارس فهو غير من عنيث بالنسبة للقصيدة
فإنها تحتاج إلى شيء من المراجعة ليستقيم الوزن في بعض أبياتها..
تحياتي.
- الأخت بدور السويوم
لعل في أجابتي للاخت وصالح ما يوضح لك أسباب تأخر نشر
عطاءات القراء الأفاضل.. وشكراً لمبادرتك.

الروية والاداءة في قصص السوياء

شخصيات القصة تعكس التزام الكاتب بعرض مشكلات مجتمعه أحاسيس الكاتب ووعيه اكسب القصص طابعاً إنسانياً

عرض حسن عليان



□ عبد الرحمن السوياء □

الروية والاداءة لدى عبد الرحمن السوياء

ولحلام البقعة التي تشترط مواصفات
شكلى مادية وأسرية.
ومن أهم العوامل أيضاً السماح
للبناء بالسفر إلى خارج حدود الوطن
دون رقابة، لقيام الوعي بالنتائج، وبما
تتبعه من مردودات سلبية تعكس تصور
الشباب، ومواقفهم من ثقافة وتقاليد
وسلوك، وتعكس موقفهم من حضورها
الغاشي لغربها وتصورها وتوكلها على
الخدمة والمربية في تدبير شؤون حياة
البيت وتربية الأطفال، لتتفرغ للمظاهر
البراقة والمزينة التي تتطلب إعلاء مادية
ونفسية جسيمة.

وقد تسلم الكاتب بطورات تعبيرية
لإقامة أعماله الأدبية منها: الحوار
والسرد، ويحضر أساليب القصص
المعاصرة مثل المونولوج والديالوج ولكن
جانبه التوثيق أحياناً توقع في شراك
المباشرة والخطابة والانتفاضة والحماسة
لضخمة الفكره أو الهدف عليه، ولحاولة
الرجح بأكفاره في قصة «عزوب» من وجه
التشديد، فجات بعض أفكاره نمطية
تقليدية فقدت صفاتها العملية، بالإضافة
إلى المبالغات والقوالب الجاهزة التي
يريد بها كلما سحت له الفرصة.

لما ألتقى وهي هوية ووسيلة للتعبير
فقد حرص على إبراز القصص رؤية
وأداة لبناء شخصيات بجرانها وبعدها
وتجاهاتها الخفية، وأن جنى أحياناً إلى
تطعيم مواقف شخصيات بالشواهد
الشخصية وبالأمانة الشخصية ليوضح
الهدف الذي يريد متصداً على ثقافته
الاجتماعية، البديرة والقوية.

للكاتب دور هام في اختيار شخصياته
بشخصياته وبنوع هذا الاختيار من رؤية
الكاتب ومن منظوره الذي تشكله ثقافته،
والكاتب لا يمشي خارج الزمن ولا هو
مخزن في فراغ وإنما شخصيته مرتبطة
ببيئته، تصمد معانها وتغيره لرسم
خطوطها العلمية ويرى بعض النقاد أن
الشخصيات، ينبغي أن تكون أكثر شيهاً
بالحياة، وأن لا تبقى على التبدل على الدوام
جانباً واحداً للآخر بل أن تكون مبدية
ألا كل جوانبها بدلاً من ذلك السطح الذي
لا يتغير.

ولحلام البقعة التي تشترط مواصفات
شكلى مادية وأسرية.
ومن أهم العوامل أيضاً السماح
للبناء بالسفر إلى خارج حدود الوطن
دون رقابة، لقيام الوعي بالنتائج، وبما
تتبعه من مردودات سلبية تعكس تصور
الشباب، ومواقفهم من ثقافة وتقاليد
وسلوك، وتعكس موقفهم من حضورها
الغاشي لغربها وتصورها وتوكلها على
الخدمة والمربية في تدبير شؤون حياة
البيت وتربية الأطفال، لتتفرغ للمظاهر
البراقة والمزينة التي تتطلب إعلاء مادية
ونفسية جسيمة.

وقد تسلم الكاتب بطورات تعبيرية
لإقامة أعماله الأدبية منها: الحوار
والسرد، ويحضر أساليب القصص
المعاصرة مثل المونولوج والديالوج ولكن
جانبه التوثيق أحياناً توقع في شراك
المباشرة والخطابة والانتفاضة والحماسة
لضخمة الفكره أو الهدف عليه، ولحاولة
الرجح بأكفاره في قصة «عزوب» من وجه
التشديد، فجات بعض أفكاره نمطية
تقليدية فقدت صفاتها العملية، بالإضافة
إلى المبالغات والقوالب الجاهزة التي
يريد بها كلما سحت له الفرصة.

لما ألتقى وهي هوية ووسيلة للتعبير
فقد حرص على إبراز القصص رؤية
وأداة لبناء شخصيات بجرانها وبعدها
وتجاهاتها الخفية، وأن جنى أحياناً إلى
تطعيم مواقف شخصيات بالشواهد
الشخصية وبالأمانة الشخصية ليوضح
الهدف الذي يريد متصداً على ثقافته
الاجتماعية، البديرة والقوية.

للكاتب دور هام في اختيار شخصياته
بشخصياته وبنوع هذا الاختيار من رؤية
الكاتب ومن منظوره الذي تشكله ثقافته،
والكاتب لا يمشي خارج الزمن ولا هو
مخزن في فراغ وإنما شخصيته مرتبطة
ببيئته، تصمد معانها وتغيره لرسم
خطوطها العلمية ويرى بعض النقاد أن
الشخصيات، ينبغي أن تكون أكثر شيهاً
بالحياة، وأن لا تبقى على التبدل على الدوام
جانباً واحداً للآخر بل أن تكون مبدية
ألا كل جوانبها بدلاً من ذلك السطح الذي
لا يتغير.

أدب الطفول

بقلم: أحمد فضل شبلول



قام المؤلف بتقسيم النشاط التشبيلي حسب هذه السن
إلى ما بعد الخامسة وحتى الثامنة، ومن الثامنة إلى
العاشرة، ومن الحادية عشرة إلى الخامسة عشرة، كما
أنه تعرض لأنواع النشاط التشبيلي التي يمكن للطفل
ممارستها - أو أنه يمارسها فعلاً - لأن ما يقدمه المؤلف
أو ما قام بتجميعه يعتمد أساساً على المشاهدات -
فإنما النشاط التشبيلي في التربية وهناك النشاط
التشبيلي الذي يعتمد على اللغة والنشاط الذي يعتمد
على التشبيل الصامت، ثم يشتمل في آخر الكتاب ماذا
يقع النشاط التشبيلي للأطفال؟ ويجب عرضاً للقيم
التي يحققها هذا النشاط كما ذكرها.. «البيانوي»
وهي الإبداع - الحساسية - تدفق الأفكار - المرونة -
الاستقرار العاطفي - التعاون الاجتماعي -
المواقف الأخلاقية - الثوابن الجسدية - المهارة في
الاتصال - تنمية التقدير الرفيع للفن والأدب.

والاستقلال - اللغة والفكر عند الطفل - الحكم
الأخلاقي عند الطفل - علم النفس الذهني ونمو التفكير
المنطقي من الطفولة إلى الرامة - أصل الذكاء عند
الطفل..

النشاط التشبيلي للطفل:
أما كتاب «النشاط التشبيلي للطفل» لمؤلفه محمد
بسام ملص فقد وقع في حوالي ١٠٢ صفحة من القطع
الصغير الذي اشتهر به الموسوعة الصغيرة بالمراعي،
وهو يختلف شاماً في موضوعه عن كتاب «أطفال
الاعزاء» لشكره لنادية يوسف وأن كان الهدف في
النهاية واحداً وهو «الطفل العربي السليم ومستقبله»
والنشاط التشبيلي عند الطفل - كما يقول المؤلف - أن قد
تعمده من ٧/ جزء أساسي من لعبة يتكرر فيه
أشخاصاً ومواقف ويرتجل حواراً بصورة تلقائية
عفوية وهذا النشاط حاضر غائب لدينا، حضوره يشعل
فما يمارسه الطفل في حياته اليومية وخاصة في مرحلة
ما قبل المدرسة ومرحلة رياض الأطفال، أما غيابه فهو
لعدم معرفة الكبار لهذا النشاط وبالتالي انعدام
إشراكهم عليه كمربين، ومن هنا يكون الكتاب مرجعاً
للكبار بهدف إثارة اهتمامهم وتوجيههم للكشف

وللإشراف على هذا النشاط لدى الطفل وخاصة أثناء
لعبه، فمن خلال لعب الطفل وخاصة في سنواته المبكرة
يمكننا ملاحظة هذا النشاط التشبيلي كان يمثل الطفل
دور الأب أو عامل الخطأ أو شرطي المرور أو أن تعنف
طفلة عروسيتها لأنها لم تتناول طعامها وهكذا.. أن قد
الحظات التي يندمج فيها الطفل أو الطفلة في لعبها على
هذا النحو هو ما يعرف بالنشاط التشبيلي عند الطفل
وهو ما ينبغي توجيهه بطريقة هادئة جداً نحو الأفضل.
زاد من هذا النشاط يساهم في نمو النشاط العقلي
العربي لدى الطفل، كما أنه يساعد على تكوين الوظائف
العقلية العليا عنده كالادراك والتفكير والذاكرة
والكلام.. ولكل من نشاطها التشبيلي الملائم لها إذا فقد

أيجاد أفضل الحلول لمشاكل الامم الذي حدا
بالباحثة نادية يوسف إلى أن تقترح تخصيص وزارة
لشئون الأطفال تعنى بكل شؤونهم وتتخذ لهم - ولنا -
أحلامهم وأمنياتنا وننقذ البراءة المتبقية في جدرانهم،
ولذلك في مقدمتها لكتابها «أطفال الاعزاء» لشكره
٧/ص - ونحن من خلال قراءتها لهذا الكتاب الذي
وقع في حوالي ٧٧ صفحة من القطع المتوسط نستطيع
أن نخرج ببعض ملاحظات أردت الكتابة إيصالها من
خلال فصول الكتاب، ولعل من أهم هذه الملاحظات:

١- أن علامات تكوين الطفل في المدينة يمكن أن
تتطوّر تماماً على طفل القرية من حيث المؤثرات التي
تحيط بكل منها وتدفعها نحو السعي وراء المعرفة
والثقافة

٢- أن هناك علاقة وثيقة بين وثيقة الأب وبين ذكاء
ابنته.. كما أن الطفل من أين البيئة والوراثة معا..

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصحح به ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي - رأس المال المدفوع ٢٠٩,٢٢٢,٩٥٠ ريال سعودي
الرياض - المملكة العربية السعودية

تقرير مجلس الإدارة للمجموعة العمومية

تقرير مراجع الحسابات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي (شركة مساهمة سعودية) كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ وقائمة الدخل وقائمة الأرباح المبقاة، وقائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ والإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (٢٢) المعتبرة جزءاً من هذه القوائم المعدة من قبل الشركة وفقاً لنص المادة ١٢٣ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها .. وكنتم مراجعتنا وفقاً لمعيار المراجعة المتعارف عليها واشتملت على فحص الحسابات المحاسبية والإجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من الإلتزام بمقتضى ما أوردناه الرأي على القوائم المالية ..

وفي رأينا فإن القوائم المالية المذكورة أعلاه ككل :
(١) تظهر بحد المركز المالي للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي (شركة مساهمة سعودية) كما هو في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ ونتائج أعمالها، ومصادر واستخدام أموالها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، في ضوء العرض والإيضاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية ووفقاً للسياسة المحاسبية المتبعة في الإيضاح (٢) ومطابق الحسابات المتعارف عليها ..
(٢) تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق بأعداد وعرض القوائم المالية ..
ولله الموفق

قائمة المركز المالي كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م

١٩٨٥ م	١٩٨٦ م
ريال سعودي	ريال سعودي
أصول متداولة:	أصول متداولة:
٦,٥٧٨,١٣٦	٦,٣٦٧,٨١٩
٦١,٠٠٧,٦١١	١٠٨,١٣٠,٦٨٣
٥٠,٩٣٣,٦٨٨	٥٢,٩٢٩,٢٦١
٢٥,٥٥٨,٠١٩	١٤,٣٥٨,٨٦٦
١,٢٠٩,٩٠٤	٦,٨٢٥,١٩٣
١,٥١٩,٢٦٥	٧١٧,٩٧٣
١٤٦,٨٤٦,٦٣٣	٩٤٣,٢٦٠
٨,٢٢٠,٥٩٨	١٩,٠٨١,٢٤٩
٤,٨٧٨,٠٧٣	٥,٥٠٠,٨١٧
٥,٧١٦,٤٦٥	٣٠,٣١٨,٧٥٠
٢,٥٩٢,٠٠٠	١٥,٤٦١,١٤٨
٩,٤٠٨,٨٧٠	٥,٤٣٨,٥٢٩
(٣٠,٨١٦,٠٠٠)	٨,٥٠٤,٣٧٠
١١٦,٠٣٠,٦٣٧	(٨٤,٣٠٤,٧٦٣)
٢٢٦,٩٨٤,٠٨٦	١٠٢,٨٧٨,٢٥٢
٢٢٦,٩٨٤,٠٨٦	٢٠٨,٩٩١,٩٥٦
٨٨٦,٣٧١	٤٣٦,٨٧٥
٢٨,٠٠٩,٥٣٥	٢٠٩,٤٢٨,٨٣١
٥٩٧,٣١٧	(٧٢٨,٢٦٨)
(٢٨,٠٠٩,٨٥٢)	(٧٢٨,٢٦٨)
٣١٤,٤٠٧,٨٦١	٣١١,٥٢٨,٨١٥
٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠	٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠
٥١٨,٤٩١	١,٧٨٠,٧٠١
٤,٦٦٦,٤٢٠	٥٢٥,١٩٤
٣١٤,٤٠٧,٨٦١	٣١١,٥٢٨,٨١٥
٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠	٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠
٥١٨,٤٩١	١,٧٨٠,٧٠١
٤,٦٦٦,٤٢٠	٥٢٥,١٩٤
٣١٤,٤٠٧,٨٦١	٣١١,٥٢٨,٨١٥

قائمة الدخل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م

١٩٨٥ م	١٩٨٦ م
ريال سعودي	ريال سعودي
نتائج الأنشطة المستمرة:	نتائج الأنشطة المستمرة:
٢٢٨,٧١٦,٠٢٥	٢٨٨,٧٢٦,٥٥٩
١٧٥,١٩١,٢٣٥	٢٣٤,٤٨٧,٨٩٠
٢,٧٥٤,٨٦٣	٢,٩٣٢,٩٠٢
٣,٢٩٢,٣٣٩	٢,٢٤٠,٢٥٢
(٥٣٧,٦٦٧)	٢٩٢,٦٥٠
٥٢,٩٨٦,٦١٤	٥٤,٩٣١,٣١٩
٣٢,٢٣٨,٢٨٣	٣٣,٢١١,٤٩٠
١٦,٤٢٥,٨٥٨	١١,٩٩١,٤٥٧
٢,٥٩٢,٠٠٠	٢٢,٠٠٠
(٥١,٢٥٦,١٤١)	٣,٢٦١,٥٢٩
١,٧٣٠,٤٧٣	(٤٨,٦١١,٥٨٢)
٦,٥٨٢,٨٧٨	٧,٠٢٦,٢٦٧
٧,٢٢٣,٨٢٣	٣,٧١٤,٨٨٣
(١,١٣١,٨٥٧)	(٣,٠٩٩,٤٤٧)
١٢,٧٧٤,٨٤٤	٧,٩٦١,٧٠٣
١٤,٠٠٥,٣١٧	١٤,٠٠٥,٣١٧

حضرات السادة المساهمين الكرام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي بتقديم تقريره السنوي الثالث عن نشاط الشركة ونتائج أعمالها خلال السنة المالية الماضية والمنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ والذي يتضح منه أن شركتكم قد حققت تقدماً ملموساً وذلك عن طريق تطوير أجهزتها وسياساتها بما يتواءم مع ظروف السوق ..
فيتمتع من عند الله استطاعت الشركة أن تستمر في تلبية دورها الوطني في المساهمة في توفير المواشي للمستهلك بأسعار مقبولة .. كما سعت الشركة لتثبيت أقدامها في السوق وزيادة حصتها من الإغنام المستوردة والتي بلغت ١,٧٩٤,٠٠٠ رأس خلال عام ١٩٨٦ مقابل ١,٤٩٤,٠٠٠ رأس خلال عام ١٩٨٥ وذلك رغم عدم زيادة طاقة اسطول النقل البحري التابع للشركة والمكون من ثلاث سفن نقلية للمواشي ..

• نبذة عن نشاط الشركة عام ١٩٨٦ :

أولاً - النشاط التجاري :

(أ) مبيعات المواشي الحية: بلغت مبيعات المواشي الحية لعام ١٩٨٦ م ١,٦٢٥,٠٠٠ رأس مقابل ١,٣٢٨,٠٠٠ رأس في عام ١٩٨٥ م بنسبة زيادة قدرها ٢٢٪.

(ب) مبيعات اللحوم: زادت مبيعات اللحوم عام ١٩٨٦ بنسبة ٣١٪ عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٥ م ..

ثانياً : المشاريع الجديدة :

(أ) نشاط اللحوم: قامت الشركة بافتتاح ثلاثة معارض جديدة في كل من الرياض وجدة خلال عام ١٩٨٦ ليصبح إجمالي المعارض الخاصة بلحوم شعبة معرض موزعة كما يلي :

أربعة معارض بالمنطقة الوسطى وثلاثة بالمنطقة الشرقية ومعرضين بالمنطقة الغربية ..

(ب) مشروع الحج عام ١٤٠٦ هـ: فلزت الشركة بالنقصان الخاصة بتوريد ٣٥٠ ألف رأس الخاصة بمشروع حج عام ١٤٠٦ هـ والتي يتم تنفيذها عن طريق البنك الإسلامي للتنمية .. ويتوقع من الله تعالى قامت الشركة بتوريد الكمية المتفق عليها وبالأوصاف المطلوبة وذلك خلال يوم عيد الأضحي المبارك وإيام التشريق ..

وقد بذلت الشركة جهداً مميزاً بل على حسن التخطيط وجودة التنفيذ .. ونظراً للنجاح الذي تحققت بتوريد هذه الكمية في وقت مبكر .. فقد قام البنك الإسلامي ممثلاً لحكومة المملكة العربية السعودية في هذا المشروع الغير يتكفي الشركة بالقيام بتوريد الإغنام الخاصة ببقدهم والإيضاح عن الإغنام الثلاثة القائمة ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، وبكمية إجمالية تبلغ ١,٥٠٠,٠٠٠ رأس بمعدل ٥٠٠ ألف رأس سنوياً ..

(ج) الحاسب الآلي: تم إدخال الحاسب الآلي إلى نظام الشركة وذلك حرصاً من الشركة على مواكبة التطور الذي تعيشه الشركة، وكذلك الاستفادة من المزايا العميقة التي تعود بالفائدة المرجوة للشركة من حيث سرعة نقل المعلومات المطلوبة وكذلك الدقة في العمليات والاستخدامات الحديثة التي تساعد على حل المشاكل الإدارية واتخاذ القرارات باستخدام الأساليب العلمية ..

(د) الحفاظ: بالإضافة إلى الحفاظ على جودة الرياض والدمام، تم تشغيل حظائر جديدة بالطائف مما كان له الفضل الأكبر في عملية توريد الإغنام مشروع الحج الخاص لعام ١٤٠٦ هـ وكذلك في الأعوام المقبلة إن شاء الله ..

(هـ) النقل البري: تم زيادة اسطول النقل البري باستلام ٧ شاحنات كبيرة حمولة ٥٠٠ رأس للشاحنة في مارس ١٩٨٦ م ليصبح إجمالي اسطول ٣٨ شاحنة ..

(و) العمالة: تعمل الشركة جامدة على رفع كفاءة العاملين وزيادة إنتاجيتهم وذلك عن طريق التدريب على رأس العمل .. كما أعتت الشركة بتكوين كوادر سعودية مؤهلة وإحلال الشباب السعودي محل القوى العاملة الأجنبية وبخاصة في المراكز القيادية .. هذا وقد بلغ عدد العمالة بالشركة بنهاية عام ١٩٨٦ م ٣٢٧ منهم ٢٠٠ عامل وسائق وجزّار و١٢٧ موظف منهم ٥٢ سعودياً ..

ثالثاً - مكافآت أعضاء مجلس الإدارة :

لم يتقاضى رئيس وأعضاء مجلس الإدارة أي مكافآت أو امتيازات أو بدل حضور جلسات عن العام الماضي المنتهي في ١٩٨٦/١٢/٣١ م .. هذا عضو مجلس الإدارة والمدير العام السابق والذي تقضى مبلغ ٧٩٩,٦٦٦ ريالاً كرواتب واندتابات وبدل أجارة ونهائية خدمة ومكافآت عن الفترة من ١/١/١٩٨٦ حتى ١٩٨٦/١٢/٣٠ م ..

رابعاً - الحسابات الختامية :

على الرغم من زيادة حجم نشاط الشركة التجاري خلال عام ١٩٨٦ م فقد نجحت الشركة بفضل تطوير أجهزتها وإتباع سياسات ترشيدية في خفض المصاريف الإدارية من ١٦,٤ مليون ريال عام ١٩٨٥ إلى ١٢ مليون ريال فقط في عام ١٩٨٦ وهو مؤشر يعكس على قدرة الشركة على ترشيد المصاريف ومعالجة ظروف السوق الصعبة واستكمال مسيرتها بإقدام راسخة وتحقيق نتائج أفضل في المستقبل إن شاء الله ..
ونود أن نذكر فيما يلي أهم نتائج الحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ والتي جرى فحصها وتدقيقها من قبل مراقبي حسابات الشركة مطابقة بنتائج الفترة المالية السابقة ..
زاد صافي الربح قبل خصم الزكاة الشرعية والاحتياطي النظامي من ٧,٧٧٦,٩١٠ ريالاً خلال عام ١٩٨٥ ليصبح ١٥,٩٦٨,٦٦٢ ريالاً خلال عام ١٩٨٦ م ..

خامساً : التصويت :

بناء على ما تقدم يقترح مجلس الإدارة على حضراتكم التصويت على الموضوعات المدرجة في بطاقة التصويت وهي كالآتي :

(١) الموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الإدارة ..
(٢) التصديق على البراءة العمومية للشركة كما هي في ١٩٨٦/١٢/٣١ وعلى حساب الأرباح والخسائر عن الفترة المالية للفترة المنتهية في ذات التاريخ وتقرير مراجع الحسابات عن نفس الفترة ..
(٣) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ بواقع ٥٪ من رأس المال المدفوع ..
(٤) الموافقة على صرف بدل حضور جلسات لأعضاء مجلس الإدارة بواقع ١٠٠٠ ريال عن كل جلسة ابتداء من شهر يناير ١٩٨٦ م ..
(٥) إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ م ..
(٦) إعادة تعيين مكتب السادة عبدالعزيز الراشد (محاسبون ومراجعون قانونيون) لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٧ وتحديد اتعابه أو اختيار غيره ..
ويتشرف مجلس الإدارة هذه الخاتمة ليشكركم على تلبية دعوته وعلى الثقة التي أوليتموه إياها .. ويرفع إلى خدم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين أسامي ليات الشكر والامتنان .. داعين الله عز وجل أن يوفق حكومتنا الرشيدة وجميع أجهزتها ومؤسساتها إلى ما فيه خير الوطن .. كما يؤكد تقريره لجميع منسوبي الشركة على جهودهم الحثيثة في سبيل تحقيق أهداف الشركة ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مجلس الإدارة

شاکرین لکم داع

ولياي رمضان .. اعجاز لانهم فيه نحن النساء .. او إبداع لا يصلح لجنس المرأة العاجزة ! فما هي أكثر من مجموعة أخبار رياضية على الاغلب !

ومن شاء ان يغضب .. فليغضب !!! والمزيف .. تتصدر بعض الاقلام لطرح تساؤل اين تغيب الاعلام النسائية .. واين تختفي المعطيات النسائية ولماذا يحتم علينا ان نسلم بغياب المرأة الكاتبة بعد ان تظهر ١٩ وليست هناك مبادرة لأحد منهم يتساؤل اين تكافؤ الفرص في الصحف بين الاقلام الرجالية والنسائية ؟! عفوا .. هل أدبت أهدا .. لا أحب ان افعل .. انها مداعبة طريفة مع جريدة لطيفة .. لاتخفى في الحق لومة لائم !! لا اعني الجريدة .. بل المداعبة !!

تريد ان يجرى الوقت الذي يعرب فيه القاصون على تحرير الصحف الحلية .. انه انتهى زمن التعامل مع القلم النسائي .. مثل التعامل مع الاقلام الصناعية تستخدم في بعض الاحيان للتجميل فقط ! وجاء الوقت ان نتعرف ان المرأة الكاتبة والقلم النسائي بوجه عام يعد من الاطراف الاساسية التي تساعد الجسم على الحركة والابداع !! والسلام والتحية على اصحاب الفصل في القضية .. قراء الجزيرة ..

جيهير ..

سلبيات وإيجابيات !!

سلوكيات البعض تشجع ملاحظات حول السلبيات التي نراها ونتمنى لو تزول .. مثلا البعض يتصور ان الصلاة واجبة في رمضان فقط .. ولذا يحرص على صلاته في الشهر الكريم وإذا انقضى رمضان .. انقضى معه الالتزام !! ان الصلاة ركن من اركان الاسلام ووجوبها مفروض في كل شهور السنة .. فقول تزول هذه السلوكيات

وايضا .. بدأ نظام الدوام في رمضان .. لكن ليس من الصواب تحويل ساعات الدوام الى تسالي والحديث من سحر الناس .. فالصيام ليس صياما عن الطعام والشرب فقط هذا شيء .. والشه الشهير .. بعد البعض الى تأجيل معاملات العمل بجهة انه صائم ولا يستطيع ان يعمل اكثر من ساعتين متواصلتين .. او يتعامل مع المراجعين بأعصاب تالفة والفاظ حادة .. رمضان اداب واخلاقيات قبل ان يكون امتعا

عن الاكل والشرب .. فهل نعي المعاني الجملة لرمضان ..؟ اما عن سهر السائلة فحدث ولا حرج .. ان سهر الكبار هذا شأنهم وامكانية طاقتهم لكن صانعي الصغار ؟! تسمح الام تقول .. احنا نحاول نسهرهم حتى يناموا النهار فيتركونا ننام ! فامثلة المحترمة تنوي نيام النهار فلذا على الاطفال الصغار ان يسهروا الليل ليناموا النهار .. ان اطفالنا اصانة في اغصاننا .. واجسامهم ليست في طاقة اجسام الكبار .. والسهر الطويل اليومي .. والمكثرة لا تأتير على جسم الطفل وصحته وشهته للطعام .. علموه في رمضان طعم الروحانية والعبادة لكن ليس بالضرورة ان تطعموه السهر الطويل .. فما راكم ؟

وتبقى الايام والليالي الجميلة التي نعيشها في رمضان حين تجتمع الاسر في وقت واحد على مائدة واحدة .. اجتماع لثني مضمونه رائع يقوي الاواصر ويدعم الصلات .. فرمضان الشهر الوحيد الذي لا عذر فيه

فكل افراد الاسرة يكونون في وقت واحد على مائدة واحدة .. فلذا كانت الشهور الاخرى قد يتعذر فيها اجتماع الاسرة على مائدة واحدة نظرا لاختلاف اوقات العمل واشتغال البعض

بأعمالهم .. فرمضان وحده هو جامع ملتقى .. وبإسما انفصل .. طوبى لمن احسن صيامه وقيله ..

الاستفتاء



اعداد الصفحات ٢٤ ساعة اجازة يشمل الجدول اخيرا .. الزملاء والمزيملات على حد سواء كل منهم له دور اذ يبدو ان هذه العزبة كانت تريد من يتكرها فقط !!

وكانت قصة وانتهت وغفر الله عما سلف !!

والآن .. تكرر الجزيرة موقفها عند اختيار البدء في صفحة متنوعة يومية .. تتوسط اعداد الجزيرة في شهر رمضان المبارك وتطلق عليها (ايام وليالي رمضان) ومرة اخرى عرضت هذه الصفحة على الاسماء الرجالية وتغيب عنها الاسماء النسائية .. ومرة اخرى قررت الاحتكام !! واعلنت الدخول من الباب الموصد علانية .. فلماذا ايام وليالي رمضان رجالية فقط ؟!؟

وقررت كسر القاعدة .. وكأنه لا يصلح ان يكتب ايام وليالي رمضان غيرهم ..

وليت ان ماترح به صفحة ايام

اما وان بعض الزملاء جرت العادة - ان نطلع لهم مداعبات طريفة مع جريدتهم العزيزة يعلنون فيها كلمات حب او ملامة .. او مشاغبة خفيفة الروح لاتخرج عن روح الزمالة والود .. وايت ان ما من بأس ان نجعل القاريء (الحكم) المعامل فيما اكتبه في هذه المسلة .. سائلة المولى الكريم في هذا الشهر الفضيل .. ان يجعل كلامي خفيفا .. عليهم .. على الزملاء الاكابر .. قائلين ان يكون القاريء حكما بين الجزيرة والاقلام النسائية .. علما اني لا اتكلم بالنيابة عن الاقلام النسائية بالجزيرة بل اعترف انه ليس لي حق في هذا ولا ادعيه ولا احتججه .. اني اتكلم بوجه عام نتيجة ملاحظاتكم تم استنتاجها من متابعة العزيزة الجزيرة ..

من هذه الملاحظات .. ان جزيرتنا المحبوبة .. حين بدأت انطلاقها مثلا في اعداد صفحة متنوعة بالتناوب بين الزملاء الافاضل كصفحة (٢٤ ساعة اجازة) اقول مثلا .. استمرت هذه الصفحة فترة غير قصيرة بلاحت ملحوظة بالتناوب بين الجزيرة ذاتها ادارة وتحريرها ان انطلاق هذه الصفحة (٢٤ ساعة اجازة) واستمراريتها في البدء اقتضت على اعداد الاستاذة والمزيملات من الاقلام الرجالية المشاركة في الجزيرة .. ولم تفكر

واحد منكم تضطر وانت الراكب معه ان تكون عينيه ولسانه وحركات يديه .. فهو فجأة يتوقف بك الى اليمين قبل ان يتلمس خلو الطريق .. وفجأة يميل بك الى اليسار قبل ان يتأكد ان من حقه العبور الى اليسار .. وفجأة يضيق على رز المكيف بعنف حتى يلتصق المكيف بدلا من ان يبرد .. فهو لا يعرف حلول الوسط في القيادة .. اما سرعة .. واما وقوف .. فما ان تصل الى بيتك حتى تمتد لك ان عدت سائلا مع تلك هؤلاء السائقين !! ويقي الذي تذهب به لنفس الطريق ينس المكان اكثر من مرة ويقتلر منك في كل مرة ان تقول له .. يمين يسار .. على طول .. الى ان تقول قف !!

ويوجد ما هو جلدك جره على الشوك !! وهذا ما يحدث مع السيارات .. التي يقودها غير اصحابها .. بوصفهم (سائقين) .. ومن هؤلاء تفتني الورش الصناعية .. ووكالات السيارات !! والحاجة ملة !!

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

مناقب الطائفة !!

حيث ان الدول في رمضان المبارك ينتهي الساعة الثالثة عصرا او ما بين الثانية والنصف الى الثالثة بعد الظهر .. فساعة الخروج هذه هي الساعات العصية في المروء .. وهي ساعات الشدة وبالذات في رمضان .. والطاقة الشمسية لدينا وه الحمد تقوى الوصف والعدا ! فما بالك اذا ابتليت بسائق لا يفهم !!؟

يقف بك وسط الزحام والاشارة خضراء تسمح له بالعبور ولكنه لا يعبر .. لماذا .. لان الاشارة الجانية والتي تؤدي الى الطريق الاسير حمرأ .. فاذن السائق النبيه ان يتحرك مطلقا .. الا اذا كانت جميع الاشارات خضراء !! واحدهم اذا قلت له افتح

الراديو فجأة تجد نفسك تقف في وسط الزحام بشكل فجائي بعد ان اطلقا السائق الذكي محرك السيارة لانه يريد ان يفتح الراديو فهو لا يعرف ان يفتح الراديو ويبدأ على المقود .. على الدركسون !! واحدهم تضطر وانت الراكب معه ان تكون عينيه ولسانه وحركات يديه .. فهو فجأة يتوقف بك الى اليمين قبل ان يتلمس خلو الطريق .. وفجأة يميل بك الى اليسار قبل ان يتأكد ان من حقه العبور الى اليسار .. وفجأة يضيق على رز المكيف بعنف حتى يلتصق المكيف بدلا من ان يبرد .. فهو لا يعرف حلول الوسط في القيادة .. اما سرعة .. واما وقوف .. فما ان تصل الى بيتك حتى تمتد لك ان عدت سائلا مع تلك هؤلاء السائقين !! ويقي الذي تذهب به لنفس الطريق ينس المكان اكثر من مرة ويقتلر منك في كل مرة ان تقول له .. يمين يسار .. على طول .. الى ان تقول قف !!

ويوجد ما هو جلدك جره على الشوك !! وهذا ما يحدث مع السيارات .. التي يقودها غير اصحابها .. بوصفهم (سائقين) .. ومن هؤلاء تفتني الورش الصناعية .. ووكالات السيارات !! والحاجة ملة !!

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعالم حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

دعاء صادق

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

المنسك والرمضان

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

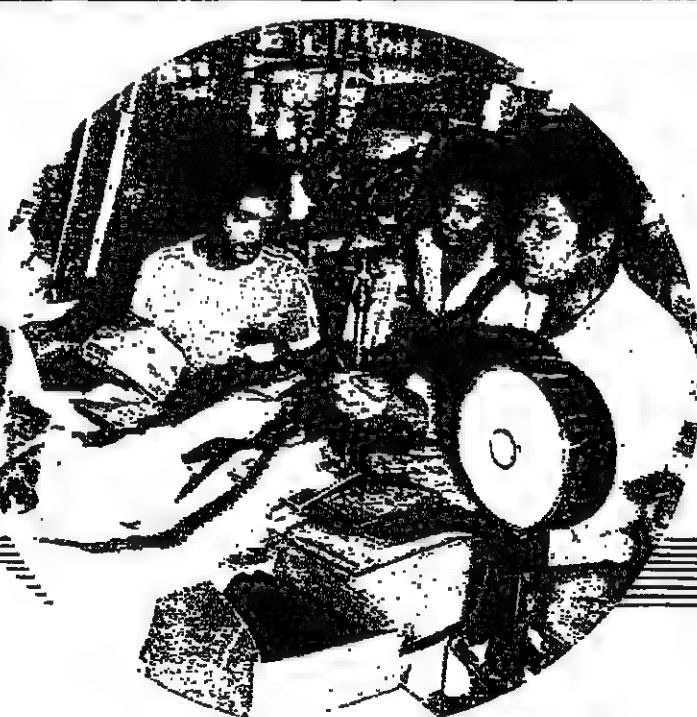
اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..



كيف أدير علب بائع متف

اجاب بكل غطرسة ... (واه عاجيك اشترى ما عجبك البضاعة عندي وانت مع السلامة السوق وسيع) !!! واخر .. انا لا اضمن

القطعة بعد الشراء تحرب مع الغسيل ماتخرب وش نوع قماشها مانوعه ما عندي كلام اقوله تبين تشترون والا الباب مفتوح !!!

واخر بيبيك قطعة اثاث مثلا ويمتدحها لك بشتي الارصاف التي لم تسمعها في ليل من قيس وليست من صفات الغواني الحسان ...

وحين تشتريها عند التركيب عليك السلام .. المهم ان تدفع ثمنها وان يكون هذا الثمن في جيب البائع وماعدا ذلك لا يهمه !! لا .. ويبقى البائع الآخر .. تدخل ان كانه تجده جالسا وسماعة الهاتف في يده واكيد الاخرى تتحرك باشارات

متابعة للكلام .. ويخلص اخلاصا حدا للكمالة الهاتفية ويترك الزبون واقفا .. وان عجب يوقف فليكن .. ما اعجبه الوقوف مع السلامة ...

ويظل الزبون على أمل ان يفرغ له البائع ويود عليه واخونا في الله لا يرد ولا يسمع ولا يفرغ بل يرشق الزبون بنظرات كائنها وخزات يقول له فيها لماذا انت متطفل تقف في الدكان واننا على الهاتف !!!!

اما الذين تركوا بضائعهم لمن يحل محلهم من الاخوة الوافدين فهذا هندي وذاك باكستاني .. وهلم جرا ... فهؤلاء .. يريدون جني العسل من ابر الشري !!! وحدث ولا حرج !!! الان السؤال .. كيف نرد على بائع متفطر !!! وااه يا زمان !

هو منتشر في اسواقنا هذه الايام .. (البائع دائما على حق) !!! مثلا اذا وقفت عند بائع بوجهه للتجهيز وناقشته في بضاعة ما ..

الغزاة .. في السنتهم فظاظه القول وجلافة الكلام لا ادري لم ؟ فاذا كانت العبارة المنتشرة في الاسواق الاخرى (الزبون دائما على حق) فما

أودعك ايها القاريء الكريم .. فليست هذه الصفحة غير محاولة لمشاركة الجريدة وكافة الزملاء .. باي تخطيط يهدفون اليه لمصلحة الجريدة ككل .. اي انها محاولة عابرة ان تقوم .. ولن تستمر .. اريد ان اقول فيها .. كلنا واحد .. والتواحد مع الكل .. والكل لاجلك !!!

ولا اجد انه قليل لشأني ان اقف هذا الموقف .. بقدر ما احسن ان كل ورقة من اوراق الجريدة هي .. مسئولي .. لكل .. وتعبير عن الاسرة بين جدران واحدة ..

ولك التحية .. ومتي انتهاني باطالة العيد السعيد .. جيهير



البيع في مختلف البلاد تلك التي تقول (الزبون دائما على حق) هذه العبارة لغة ميسقة بالطريقة الدارجة تحمل دلالة على معنى التسويق ورغبة البائع في ترويض بضائعهم وبيعهم على الزبائن في اقصر وقت لذا يحرص هؤلاء الباعة على كسب زبون اكثر مما يحرصون على التقييد بالسعر للعلن للبضاعة المشتراة او المطروحة في محلهم السعر مثلا ما قيمته خمسون رويالا .. يوافق على بيعه بخلافين بناء على الحاج الزبون .. واستمراره في التضييق اي (يكسر) البائع حتى يصل الى مبلغ الثلاثين حين يوافق البائع على البيع بهذا السعر فهذا البائع ليس معناه ان البائع خسران على العكس ليس هناك بائع يخطط لان

البيع في مختلف البلاد تلك التي تقول (الزبون دائما على حق) هذه العبارة لغة ميسقة بالطريقة الدارجة تحمل دلالة على معنى التسويق ورغبة البائع في ترويض بضائعهم وبيعهم على الزبائن في اقصر وقت لذا يحرص هؤلاء الباعة على كسب زبون اكثر مما يحرصون على التقييد بالسعر للعلن للبضاعة المشتراة او المطروحة في محلهم السعر مثلا ما قيمته خمسون رويالا .. يوافق على بيعه بخلافين بناء على الحاج الزبون .. واستمراره في التضييق اي (يكسر) البائع حتى يصل الى مبلغ الثلاثين حين يوافق البائع على البيع بهذا السعر فهذا البائع ليس معناه ان البائع خسران على العكس ليس هناك بائع يخطط لان

البيع في مختلف البلاد تلك التي تقول (الزبون دائما على حق) هذه العبارة لغة ميسقة بالطريقة الدارجة تحمل دلالة على معنى التسويق ورغبة البائع في ترويض بضائعهم وبيعهم على الزبائن في اقصر وقت لذا يحرص هؤلاء الباعة على كسب زبون اكثر مما يحرصون على التقييد بالسعر للعلن للبضاعة المشتراة او المطروحة في محلهم السعر مثلا ما قيمته خمسون رويالا .. يوافق على بيعه بخلافين بناء على الحاج الزبون .. واستمراره في التضييق اي (يكسر) البائع حتى يصل الى مبلغ الثلاثين حين يوافق البائع على البيع بهذا السعر فهذا البائع ليس معناه ان البائع خسران على العكس ليس هناك بائع يخطط لان

البيع في مختلف البلاد تلك التي تقول (الزبون دائما على حق) هذه العبارة لغة ميسقة بالطريقة الدارجة تحمل دلالة على معنى التسويق ورغبة البائع في ترويض بضائعهم وبيعهم على الزبائن في اقصر وقت لذا يحرص هؤلاء الباعة على كسب زبون اكثر مما يحرصون على التقييد بالسعر للعلن للبضاعة المشتراة او المطروحة في محلهم السعر مثلا ما قيمته خمسون رويالا .. يوافق على بيعه بخلافين بناء على الحاج الزبون .. واستمراره في التضييق اي (يكسر) البائع حتى يصل الى مبلغ الثلاثين حين يوافق البائع على البيع بهذا السعر فهذا البائع ليس معناه ان البائع خسران على العكس ليس هناك بائع يخطط لان

البيع في مختلف البلاد تلك التي تقول (الزبون دائما على حق) هذه العبارة لغة ميسقة بالطريقة الدارجة تحمل دلالة على معنى التسويق ورغبة البائع في ترويض بضائعهم وبيعهم على الزبائن في اقصر وقت لذا يحرص هؤلاء الباعة على كسب زبون اكثر مما يحرصون على التقييد بالسعر للعلن للبضاعة المشتراة او المطروحة في محلهم السعر مثلا ما قيمته خمسون رويالا .. يوافق على بيعه بخلافين بناء على الحاج الزبون .. واستمراره في التضييق اي (يكسر) البائع حتى يصل الى مبلغ الثلاثين حين يوافق البائع على البيع بهذا السعر فهذا البائع ليس معناه ان البائع خسران على العكس ليس هناك بائع يخطط لان



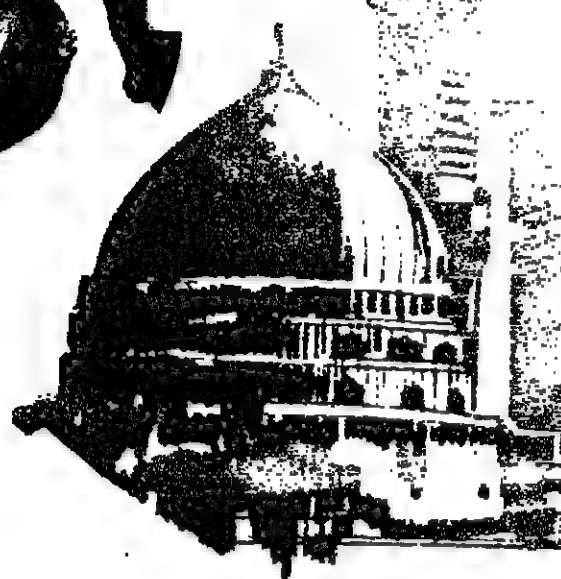
انتشرت موضة افتتاح مكاتب (ليموزين) مثل انتشار السوبرماركت في السابق .. فكل مشروع تجاري رايع يساوي سوبر ماركت الان اصبح مشروع الليموزين الناس الاول لمشروع السوبرماركت فهد الغادة ما ان يلعب احدهم مكاسب السوبرماركت حتى يركض ليفعل مثل الذي فعل رويج ..

والآن مع الليموزين تبدأ هذه العادة ... ويبقى لماذا لا يوجد لون لليموزين .. ويوجد انواعها ؟ ولماذا سائق الليموزين التابع لمكتب مسئول لماذا لا يحرص هذا المكتب على نظافة السائق الذي يملكه فيحرصوا على توفير اللباس المناسب والنظيفة بعض سيارات الليموزين تشتمل من الركوب فيها لمجرد ان رايته قدارة سائقها في ثيابه ورائحته !!!

لماذا لا نعودهم النظافة احترامنا لوجه بلادنا واحتراما لشوارعها .. ولماذا لا يتعهد السائق منهم ليل ويشترط عليه الا يرخن عندما يريد ايسال الراكب الى مقره المطلوب .. للتدخين ليس خفوة .. وليس من الضروري ان نفرض على كل راكب ان يتحمل رائحة الدخان بل ويجدها ! ولماذا لا يكون لزي سائقي الليموزين لون موحّد ومميز .. حتى تبدو سيارات الليموزين مظهرا جماليا تليقنا من المظاهر الحضارية المتقدمة .. بلادنا !!

انتشرت موضة افتتاح مكاتب (ليموزين) مثل انتشار السوبرماركت في السابق .. فكل مشروع تجاري رايع يساوي سوبر ماركت الان اصبح مشروع الليموزين الناس الاول لمشروع السوبرماركت فهد الغادة ما ان يلعب احدهم مكاسب السوبرماركت حتى يركض ليفعل مثل الذي فعل رويج ..

والآن مع الليموزين تبدأ هذه العادة ... ويبقى لماذا لا يوجد لون لليموزين .. ويوجد انواعها ؟ ولماذا سائق الليموزين التابع لمكتب مسئول لماذا لا يحرص هذا المكتب على نظافة السائق الذي يملكه فيحرصوا على توفير اللباس المناسب والنظيفة بعض سيارات الليموزين تشتمل من الركوب فيها لمجرد ان رايته قدارة سائقها في ثيابه ورائحته !!!



منااسبة حلول عجزة الفطر العشر

نشرف بأن نرفع الراعي الكريم والبركة العظيمة في هذا يوم الحرمين الشريفين

الملك فيصل بن عبدالعزيز

ولي عهد الملك فيصل بن نائيب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز
ولي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والوزير الأول والوزير الأول
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
ولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
ولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
ولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولي الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل وأجمعين المؤمنين
أن يعيده على الأمتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات

مؤسسات زيد بن ناصر المليحي

● يعلن سعيد فهد جعفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة كاديلاك رقم ٧٨٠٠٠
● يعلن سعيد فهد جعفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة كاديلاك رقم ٧٨٠٠٠
● يعلن سعيد فهد جعفر القحطاني عن فقد لوحة سيارة كاديلاك رقم ٧٨٠٠٠



فندق الحمراء سوفيتل جدة

تفضل بحجز غرفة في فندق الحمراء سوفيتل جدة
وتتمتع باستخدام سيارة معكزاً كخدمة
تقضيده بالمشقة

أسعار الغرف

٢٨ ريال + ١٥ خدمة (مغسلة)

٣٦٥ ريال + ١٥ خدمة (مغسلة)

فندق الحمراء سوفيتل جدة

Hotel Alhamra Sofitel Jeddah

● يعلن فؤاد عبده قاسم غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٨٨ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢
● يعلن فؤاد عبده قاسم غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٨٨ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢

رقم المنافسة: ٦

اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: طباعة كتب المرحلة

الثانوية والمكافحة والمتابعة للعامين الدراسيين

١٤١٠/٤٠٩/٤٠٨

قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

موعد تقديم العروض: ١٣/١٠/١٤٠٧هـ

مكان تقديم العروض: إدارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة

موعد فتح المظاريف: ١٤/١٠/١٤٠٧هـ

المطلوب ونوعه: صورة من السجل التجاري موضحاً بها

التخصص:

٢ - سابقة خبرة في طباعة الكتب المدرسية

أعلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٧/١٩

اسم الجهة المعلنة: تنظير طائرات السعودية بحملة المدينة المنورة (المرحلة الثانية)

اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية

قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠) فقط ألف ريال

مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات العامة بجدة (إمبابة صالة ٦ الدور الرابع)

موعد فتح المظاريف: يوم السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٣٠م

مكان تقديم العروض: إدارة المناقصات العامة بجدة الخالدية عمارة ستة الدور الرابع

موعد فتح المظاريف: يوم الأحد ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٦م

مقدار التصفين المطلوب ونوعه: خدمات طائرات

ملاحظات:

أعلان

وزارة البرق والبريد والهاتف

الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

أعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٧٠

اسم الجهة المعلنة: الأمن العام

اسم المناقصة: صيانة الإشارات الضوئية بمختلف مناطق المملكة قيمة المناقصة: ١٠٠٠٠٠ ريال

مكان بيع المواصفات: الأمن العام المناقصات

آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ

مكان تقديم العروض: الأمن العام المناقصات

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٠/٢١هـ

مقدار التصفين المطلوب ونوعه: الدرجة الثانية أعمال كهربائية

ملاحظات: على المتقدمين إحضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة

وشهادات التصفين للتأكد من التخصص

شركة الحفد العربية

المركز المالي كما هو

١٩٨٧/٣/٢١

الموجبات

١. الأصول الثابتة الصافية

٢. بضاعة بالطريق

٣. النقدية في المصارف والبنوك

٤. التأمينات لدفع الغير

٥. الرهون

٦. المستودعات

٧. مصاريف مدفوعة مقدماً

صافي الربح أو الخسارة

إجمالي الموجودات

المطلوبات

١. رأس المال المدفوع بالكامل

٢. سهم بقيمة ١٠٠ ريال للشركة الواحد

٣. الاحتياطي العام والخسائر

٤. أرباح مودعة متبقية

٥. القروض من البنوك المحلية

٦. مصاريف مستحقة

إجمالي المطلوبات

إيرادات التشغيل وإيرادات أخرى

تأجيلاً مصروفات التشغيل

إجمالي الربح أو (الخسارة)

تأجيلاً المصاريف الإدارية والعمرية

صافي الربح أو (الخسارة)



اعتديتها
فانصت بانتصاح

بالتأكيد تتعرض الأم والأب معا الى اسئلة عديدة من قبل الطفل فهو دائم السؤال ويلج ايضا في الاجابة وتصبح المسئولية الملقاة على عاتق الأم والأب جسيمة أمام تلك الاسئلة .
فلاجابة ليست مجرد اشباع لفنوس الطفل او تهدئة لمخاوفه ولكنها اكبر من ذلك فالأم في اجاباتها لاسئلة تمشل عقله وقلبه وافكاره واحاسيسه .

ويصبح الخبراء دائما ان تكون الاجابات امينة في المستوى الذي يستطيع فيه ان يفهم ويجب ان تكون الاجابة ببساطة مع تحري الصدق والوضوح .

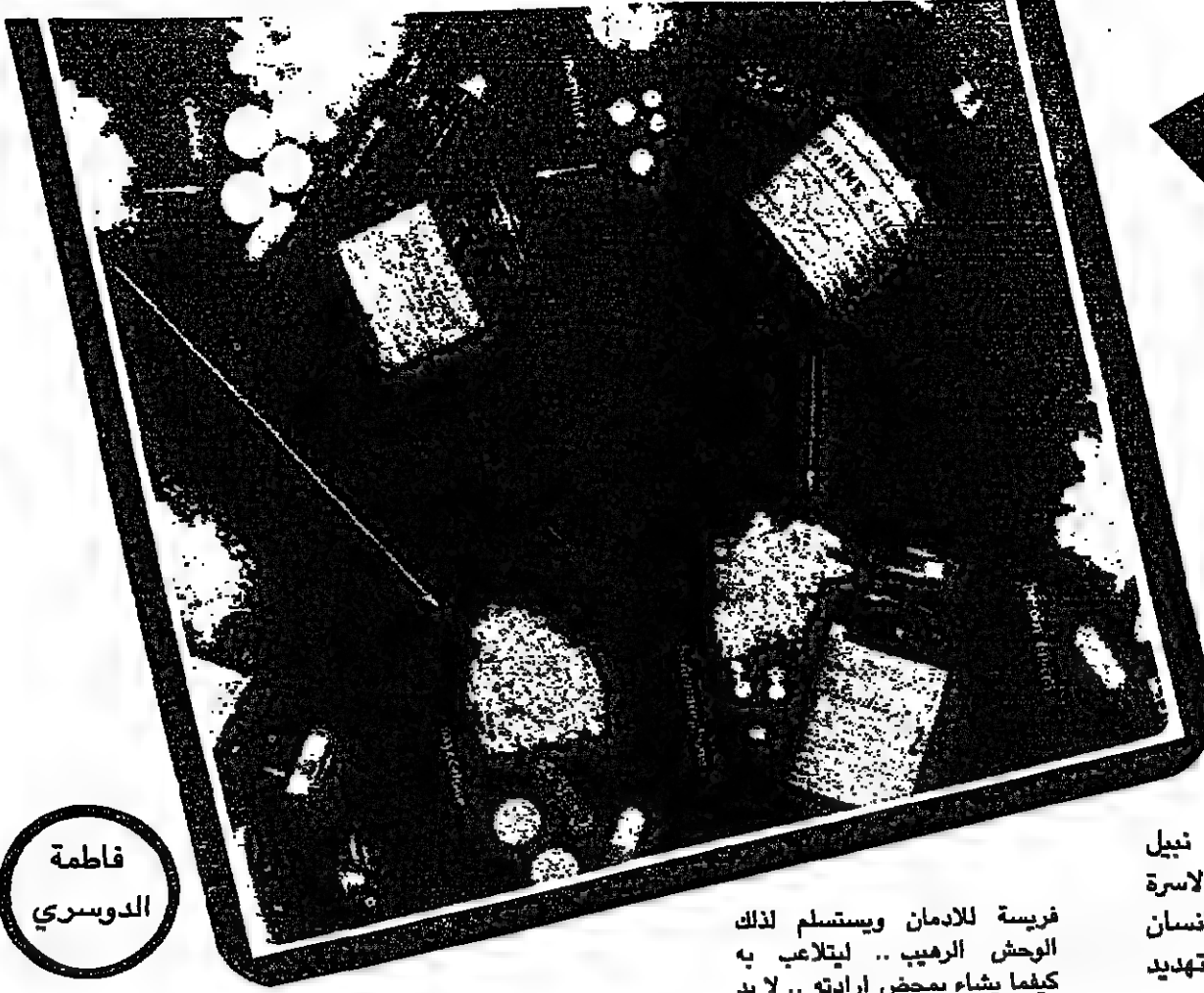
وفي حالة المشاجرات الاسرية تذكر اسئلة الطفل الذي يصبح محتارا في وسط ذلك الجو المشحون بحدّة طبعه والصراخ واكثر ما يؤثر في الطفل الكلمات التي يتلفظ بها الوالدان في لحظة الغضب مثل : « لم اعد اطيعك هذا البيت » ، « انا سأتارك المنزل هنا يكثر تساؤلات الطفل ومن يحمل الاسئلة اخذت لكم الاتي من كتاب اجابات صريحة لاسئلة طفلك لغلاف الهلالي :
عندما يسأل الطفل قائلا : « هل ابي غاضب مني » فان الاجابة تكون اولا باخباره بطريقة تلقائية بان كل انسان يشاجر من وقت لآخر وينفعل ويغضب له مثلا من حوادثه اليومية مثلا تذكره باحدى مشاجراته مع اخيه وانه رضى باحدى لمي حين انفعل كذلك تحاول الأم ان تطلق ذلك على مشاجرتها مع ابيه وتشعره بالحنان ثم تسارع بالتمويه وانت والاب ليظهر الامر عاديا حيث ان الطفل يجب ان يرى ان الغضب الساخن لا يعني نهاية العالم (هل تكلمين بابا عندما تصرخين في وجهه) يجب على الأم تجاه هذا السؤال ان لا تكفي بامتسامة بل تتفق لطفها انها تحب اياه وتحاول ان تشاعده على فهم ان الغضب انفعال طبيعي ولتشرح الام عليه هذه المقارنة (انت تحب ماما ولكك احبانا تتعاضد معي وتغضبني ولكن تمارض معي لا يعني انك توقفت عن حبي هل يعني هذا ؟)
مقارنتان من هذا النوع تفيد بظلم ان يفهم انفعالكم مع والده كما انها تهنئ ما يشعر به من قلق عندما يغضب هو نفسه .



عندما نعلم ان طفل المدينة يقلل على التلفاز والاذاعة بأعلى نسبة قياسا لباقي الوسائل الثقافية اي بنسبة ٧٠٪ فانتا تتأمل في تلك الوسائل ان تكون برامجها نافذة يطل من خلالها الطفل على عالم الابداع العلمي والفكري بعيدا عن التعليم المطلق والبرامج التي تجعل الصبغة العلمية البحتة والتي ينفذ منها الطفل .

وحين يعرض تلفازنا العزيز برنامجا للأطفال او مسلسلا مبدعيا تفرص قلوبنا فرحة بسعادة الاطفال ومتابعهم لهذا المسلسل ولكن حين تدور الاحداث حول العلماء ونظريه (داروين) او اختراع (موريس) او انجازات (فاير) في علم الحشرات فانتا نرغم الطفل ان يتدبر في التلفاز لا تتعجبوا ان ذلك يعرض فعلا في شاشة التلفاز عبر مسلسل (اسالوا لبيبة) ويضخمي ان المذيع يقول انها مسلسل اطفال ولست ادري اية عقلية تلك التي سدرت الشوهر والارتقاء لداروين او عمليات اتصالات موريس او تعقيدات علم الحشرات وسط اسماء معقدة تقولها لبيبة بسرعة ومعظمها اسماء لبلاد امريكية او فرنسية ان هذا المسلسل لا يصلح لطفولة مكررة نحاول ان نقرب فيها المعلومات الى اذان الاطفال بأسلوب شيق مبسط والرسول صلى الله عليه وسلم يوصي بان نخاطب الناس على قدر عقولهم بينما يخاطب (اسالوا لبيبة) الاطفال من برج عاجي فنتسرب ذلك وجبة ثقافية علمية كنا سنسكب ان الطفل اختزنها في ذاكرته لو جاءت في شكل مبسط بدلا من ان يحلق اطفالنا في شاشة التلفاز ليتابعوا حركة الاجسام والاشارة دون ان يفقهوا شيئا .

فيا حذا لو قام التلفاز باستبدال هذا المسلسل بأخر يجذب الاطفال اليه ويتناسب مع مستواهم الادراكي بعيدا عن علماء غربيين ومختبرين معقدة ان تستطيع ذاكرة الطفل اختزانها ... ولنتنظر مسلسلا آخر يعرف الاطفال بآبن النفيس مكتشف الدورة الدموية الصغرى او الزهراوي اعظم الجراحين العرب او عباس بن فرناس الذي كان اول رجل يحاول الطيران او جابر بن حيان وغيرهم كثيرين لا بد للطفل من التعرف بهم عن طريق برنامج مبسط يضيء له تاريخ وامجاد اجداده المسلمين .



المخدرات

اهذروا هذا

الاخطبوط الخطير ..

الذي يهدر الاخلاق

... استقصاء الحقائق من اجل تحقيق هدف نبيل والسعي لتقديم خدمة كبرى .. للمحافظة على كيان الاسرة والمجتمع من الانهيار او التفكك وعمل كل ما يستطيع الانسان واتخاذ كافة التدابير اللازمة لمواجهة أي خطر يحاول تهديد امته واستقراره .
وكل ما نشاهده او نسمع عنه من وضع مزر اصحاب مجتمعات محيطة بنا من انحلال .. تفكك .. عقوق .. وذلك الاخطبوط الرهيب الذي يعد اذرع .. يمسها لتصيب كل جزء في هذا الكون .. اخطبوط يذهب بالعقول والاخلاق ويزدح في قلب المجتمع جرثومة تخترق جسد كل من يحاول لمسها او الاقتراب منها .. انها جرثومة تسبب الادمان .. وهواخطبوط السعوم المخدرة .

ولا شك ان من اطلق هذا الوحش الرهيب هدفه الاساسي هو ان يقضي على كل ذرة من الاخلاق والفضيلة في نفوس البشر وكأني به قد وصى قول شاعرنا العربي :
انما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هوى ذميت اخلاقهم ذهبا
فماذا يتبقى من الانسان عندما تذهب اخلاقه انه يستطيع ان يقوم بأي عمل اريع دون ان يحاسب نفسه او يشعر بأخطائه ..
ان هذا هو سر الخوف من هذا المارد .. افراز المجتمعات المحظلة من كل قيمة او مبدأ .. فهم لم يمسروا العلم والثقافة بل شبعوا .. يتلون بطل علينا بصور شتى .. يتلون بكافة الألوان ويتسدي ثوب الحضارة العصرية المدمرة .. لتخدع عقل انسان يعيش وضع غير طبيعي ليقضي في تلك الازوال القدرة .. حيث تنهش تلك الجرائيم وتمتص منه رحيق الحياة وتدمر

نصيحة

البعض حين يتحدث معه يجلب الناس ليعتقك ويصيب روحك بالخمول وتصبح في حديثك اندام روح الشباب والتوثيق امثال هؤلاء الناس يقعون في مقاعد الدراسة ثم يلتحقون بالجامعة وبعد التخرج الى العمل .

كل هذا تحصن انهم لم يفعلوه بل دفعتهم الظروف دفعا الى تحقيقه لا يستطيع ان تشعر بذرة طموح او طفرة في بحر الكفاح من اجل خدمة المجتمع . وفي المقابل يشرع صدره الانسان الذي لا تضيق دقة من عمره حتى يعرف كيف مرت وما أجز فيها .

ويؤسنا صلي الله عليه وسلم يخبرنا ان المرء بعد المات يسأل عن اشياء عدة من بيننا شباب الراء فيم افناه .

ان الطموح غرسه في الروح لا بد من ردها حتى لا تموت والحياة لم تكن يوما مجرد ايام تمر لا تصنع فيها شيئا لتتسنا والمجتمع لذلك تحيي اليوم للانسان الذي أدرك معنى الحياة .. معنى ان يشغل الحيز الذي احله في المجتمع .

الانسان الذي لا يضيق وقته دونما فائدة والذي يعرف حقا قيمة الحياة .. قيمة الوقت او بالأصح قيمة كل شيء .. ان امثال هذا الانسان يستحقون الاحترام والتقدير فهم اباد منسوبة دوما تفيض بالعباء لهذا الوطن .

نؤلف الحرف
حينما تسليك الايام فرحة عرك فانت لا تملك ان تسترهما وحينما تدمع عينك لفقد الاحبة وتعيش وحدة باردة فانت لا تستطيع ان تجمع الناس حواك لتخففوا الوحدة .
ان تجد غير الايمان بالله يمتطئ الامم في الد .. بليك من بركة بعض شعاع الحياة . وحده الايمان يجعلك وسط الهوم تتسهم وتتق بان بعد العصر يسرا وهذه الايمان يجعلك تحتمل بعض اخطاء البشر تقاسم وتنتس وتستطيع ان تحيا الحياة بسلام .

قطرات الندى

● **تجربيات:**
العلم كالمصباح نور في يد العالم وان في يد الجهل
الامم امة خضراء تتجاوز وهم الزمان
الجمال نعمة من نعم الله تعالى
الخير مصدر حلو
الموت ورقة خريف تسقط دون سابق اذار
● **حياة لغز:**
روي ان ابن اديس كان ليلة نيف يدي للمصير وكان القرن يبدو تارة ويغيب السحاب مرة اخرى
● **فكرات للنصير على ابن اديس**
ان يقول في ذلك شيئا فقال:
الرجل ان يشعل النار لينة مصطرة فلم يستطع ونال منه الغضب وصدفة جاءت زوجته واشعلت النار.
فقال مذهولا مسبحا الله كل الاشياء تخاف من امواتي
● **حكم:**
بذل ان تعطيني كل يوم سكة علمني المصير
اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو منه شكا للقدرة عليه
ما لك امرق عرف قدر نفسه من عقب لسانه كثر اخواته
● **أخر قطرة:**
ابستامة
الاول: الراوي مذكر ام مؤنث ؟
الثاني: مؤنث من غير شك
الاول: لماذا ؟
الثاني: لانك عندما تقنحت يتكلم على طول .
حنان محمد عبدالله علي خميس مشيط

مركبات التجميل ضرر ام منفعة

ان مركبات التجميل على اختلاف انواعها ليست خيرا كلها كما انها ليست شرا كلها بمعنى انها تؤدي غرضا مينا وهو التزين الا انها قد تسبب في احدث بعض المضاعفات او المتاعب للبشرة مثلا اقليم الشفاء تحتوي بالإضافة الى زبدة الكاكاو وزيت الخروج على مواد ملونة وروائح عطرية تدخل في تركيبها قد تكسب الغشاء المخاطي حساسية وبالتالي تؤدي الى التهاب الشفتين ثم تشققها ولكن ذلك يحدث في حالات نادرة .
ومن الجدير بالذكر ان الحساسية لا تحدث الا مع التعرض لاشعة الشمس اي ان استعمال قلم الشفاة في المساء لا يؤدي الى احدث اضرار بالكلية .



الامل وحده الايمان ينقذنا من هذا الصمار .
احاول ان التفت بدار الايمان والصبر من بريدة الحزن والياس ستمر الايام وستشرق الشمس وتغرب في المساء ان تتوقف الحياة وان تقف عند نقطة واحدة لان الله كتب لنا ان نعيش كنا سيمر ويعيش بعد رحيل الاحبة فالحياة ان تتوقف ربما توفقت افراحتنا عن الانطلاق بعض الوقت .. ربما ملكك دموعا وربما تغفل الحزن وسكن الدوح .
ولكننا بالامان نملك القدرة على تجريد امل في الحياة .. نملك القدرة على الدعاء الصادق للراحلين .
ليس من الوفاء لهم ان نلبي ثوب الياس والاحزان اما الوفاء يعني الذكرى الخبية لهم ودعواتنا الصادقة لهم بالرحمة والفرقان يغيب الراحلين وتبقى ذكراهم الطيبة وهذه سنة الحياة موت وولادة .. حين فوج اشياء عديدة نعيشها كل يوم .

الهالات السوداء حول العينين

تتأني الفتيات احبانا من ظهور هالات سوداء حول العينين ونك غالبا عند الارهاق .
وقديما كان يعتقد ان السبب هو كسل الكبد ولكن الآن اكتشف الاطباء ان هذه الهالات السوداء احد اعراض الحساسية . العلاج يكون بكمامات شاي دالة لمدة عشر دقائق ثم كمامات شاي باردة لمدة خمس دقائق قبل النوم واخذ الراحة الكافية وعلاج فقد الدم بواسطة الاغذية التي تحتوي على الحديد . والحديد يوجد غالبا في الكبد واللحم والبقول والبطاطس والبيض والخضروات والفواكه المجففة .

هيمسة

اترجع باناسي تراكم الاشواك .. التي تحاول افتراسي !! .. اسعد بروية عروفي وهي تتنفس بالحياة مجددا .. ارقبها .. وانسى وخز الاشواك .. تقل وطب .. انها تتلاشى الان .. حتما لان الاحساس بالحياة .. تسالني اني اخيرا ؟!!!!

حكاية مكررة

دعيت امرأة الى حفلة بسيطة عند احدى الجارات فوافقت على الحفلة ولكن ماذا تلبس (سؤال تردى على ذهنها كما يتردى في ذهن كل امرأة عندما تدعى الى حفلة ماذا تلبس في الحفلة) تذكر السؤال في ذهنها فتمت خزاة ملابسها نظرت الى فساتينها نظرة سريعة ممت شفتيتها ادارت بوجهها عنها اطرفت في التفكير ماذا ترتدي كل ما لديها (عتيق وقديم) اغلقت الخزاة فقط طرات فكرة جريئة على سطح ذهنها .. اسرعت الى زوجها خاطبته بحزن وحسرة قائلة ليس لدي فستان للحفلة . وامام توسلاتها وافق على ان يشتري لها فستانا جديدا وابتاع لها فستانا ارتدته في الحفلة ثم ما لبثت ان التفت به في الخزينة يحكي ما سبق من فساتين . وتكرر الحكاية عند كل دعوة . للاسف !

الرجل والمرأة .. رضى المرؤضة
تذكرنا وانتم استمرات باختر
اضرونا لكم حاجه لمساعدكم
رحت في
جمعية التضامن النسائية الخيرية
تسرق يا ريمال صدقا لكم وزنا لكم احمه مت
يسخرو ذلك .. فلكم الارصاد بالجمعية على
تدريم ٤٥٤٤٨٥٠ : الدرام الرمس في رطاف
من ١١ الى ٣ صباحا ومن ٩ الى ١١ مساء
في حبات / الاجنه / كناية

● **ابها السعادة:** تظن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب بأنه تقدم لها المصير/مفسر محمد زبيح لشاعره القصائيل بلبت اسم جده بصفحة نفوس ليسع اسمه بعد التصليل مسفر محمد حسين لشاعره القصائيل فقل كل من ابيه معارضه في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره .
● **ابها:** ابوقلس تملن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بأنه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله علي بن كيان بانها قال فيه ان من الجاري في ملكه وتمت تصوره مزارع تقع في الصنعاني برودي الفيل شواحي قنار الجنوب الآتية حدودها وسمائها كسيلي: ١/ مزارع بئر الصنعاني الحدوده من الشمال ملك للمهي وملك علي وطارق ابني عبدالله بن علي ومن الشرق ملك لغني ومن الجنوب ملك علي بن عبدالله ومن الغرب البرادي ٢/ مزرعة الأسد بعدها من الشمال لشد ثم ملك للمهي وملك علي وطارق ابني عبدالله ومن الشرق ملك لغني ومن الجنوب ملك علي بن عبدالله ومن الغرب شارع ٣/ مزرعة بئر الصنعاني وبقربها القصب بعدها من الشمال شارع ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق ملك للمهي ومن الغرب مجرى سيل ٤/ مزرعة الجبل بعدها من الشمال ملك للمهي واخواته ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق سلع جبل ومن الغرب ملك للمهي ويطلق اقباط تملك لهذه المزارع فقل كل من ابيه معارضه في طلب التفكير مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من ترفيع نشره والله الموفق .

اعلان

تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عن طرحها للمنافسة التالية:
رقم المنافسة: ١٤٠٧/١٢/١٧
موضوع المنافسة: تغطية مصانع المؤسسة في كل من الجوف/ حائل/ خميس مشيط بالتأمين الشامل.
قيمة المنافسة: ٢٠٠٠ ريال سعودي يشكك مصدق من بنك محلي لأمم المؤسسة.
آخر موعد للحصول على وثائق المنافسة: الاثنين ١٢/١٧/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٨م.
من مبنى المؤسسة بشارع العليا العام - جوار مقر وشات المثل.
آخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١٠ صباح يوم الأحد ١٤٠٧/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٥م.
موعد فتح المظاريف: الساعة ١١ صباح الاثنين ١٤٠٧/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٦م.

اعلان عن منافسة عامة

١- رقم المنافسة: (٢).
٢- اسم الجهة المعلقة: وزارة الدفاع والطيران/ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - الادارة الهندسية والاسكان.
٣- اسم المنافسة: وظيفتها وغرضها: تأمين خدمات الصيانة والصيانة المدنية والوقائية والاضراب على تشغيل عدد (٢٥) محطة توليد طاقة توربينية بمواقع قوات الدفاع الجوي المنتشرة بالملكة بما في ذلك توفير العمالة وقطع الغيار والمواد الاستهلاكية اللازمة لاداء الخدمات المذكورة.
٤- قيمة وثائق المنافسة: (٢٥٠٠٠) ريال (فقط خمسة وعشرون ألف ريال).
٥- مكان بيع الوثائق: الادارة الهندسية والاسكان/ خلف فندق الرياض ماريوت - هاتف ٤٧٧١١٢٢ - ٤٧٧١١٢٣.
٦- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية يوم يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٧م.
٧- مكان تقديم العروض: الادارة الهندسية والاسكان/ خلف فندق الرياض ماريوت - الرياض ١١٥٤٥ - ص ب ١٥٩٥١.
٨- موعد فتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٤٠٧/١٠/٢٢هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٨م.
٩- التصنيف المطلوب: ان يكون الممثل مستقلاً في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.

اعلان

اسم الجهة: وزارة العدل - شارع الجامعة - الرياض
رقم المنافسة: ١٩
قيمة المنافسة: ٥٠٠ ريال
تعلن وزارة العدل بالرياض عن منافسة توريد ركاسة محكم وادي النواصر حسب الشروط والمواصفات وجدول الكميات التي يمكن الحصول عليها من شعبة المناقصات بالوزارة لقاء مبلغ ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وعلى المقاولين السعوديين المستوفين للشروط والراغبين في الدخول في هذه المنافسة تقديم عروضهم مخفوفة بالشمع الاحمر من الجهتين لشعبة المناقصات بالوزارة وآخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١٢ هو سيكون موعد فتح المظاريف هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٠/١٣هـ على ان تكون العروض مصحوبة بالمستندات الآتية:
١- السجل التجاري ساري المفعول.
٢- شهادة انتساب الفرقة التجارية سارية المفعول.
٣- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤- سابق خبرة في مجال صيانة وترميم المباني الحكومية.
٥- ضمان بنكي بنسبة ٢١ من قيمة العرض والله الموفق.

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها في طرح عملية انشاء ورشة ومستودع بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام في منافسة عامة.
فعل من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة. التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات لقاء مبلغ مقداره ٣٠٠ ريال علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ.
وموعد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحاً من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان

تعلن القوات البحرية الملكية السعودية/ ادارة تشغيل وصيانة منشآت وسراقل القوات البحرية عن تأجيل موعد فتح المظاريف الخاصة بالمنافسة رقم ٢/١٤/٥٥ لعام المالي ١٤٠٧/١٤/٥٥هـ وذلك الى يوم السبت ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٧م ولاستلام يمكن الاتصال بتلفون رقم ٤٧٧١٧٧٧ تحويلة ١٣٥٧.
واحد في التوقيع.

اعلان

بيع سيارات ومعدات بالمراد

تعلن بلدية رفحاء وتولجها عن رغبتها في بيع السيارات والمعدات المستغني عنها والآتي بيانها:
١- سيارة جيبس ونيت موديل ٧٦.
٢- سيارة جيبس سوبر بان موديل ٧٦.
٣- سيارة جيبس ونيت موديل ٧٧.
٤- سيارة تويوتا ونيت موديل ٧٦.
٥- سيارة تويوتا ونيت هالليكس ٨٠.
٦- سيارة فارو ونيت موديل ٧٧.
٧- سيارة جيبس ونيت موديل ٧٦.
٨- سيارة قلاب فارو موديل ٧٨.
٩- سيارة قلاب تويوتا موديل ٨٠.
١٠- شويل كوماتسو موديل ٧٧.
١١- دركتر جرم فريكوتيس ١٢٧٥.
١٢- دنبر هيفر عدد (١٠) موديل ٧٦.
وقد تحدد جلسة المزايا يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٠/١٣هـ في تمام الساعة الرابعة عصراً بمقر كراج البلدية الواقع بشارع الأمير نايف بمدينة رفحاء. ويمكن معاينة السيارات والمعدات المذكورة بكراج البلدية المذكور خلال وقت الدوام الرسمي. علماً بأن تأمين دخول المزايا ٥٠٠٠ ريال يرد في نهاية الجلسة لمن لم يرس عليه المزايا وتعتبر العملية أساساً لقبول شراء السيارات بحالتها الراغبة.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصور الضيافة بالمنطقة الغربية بالبيدات الخشيرة لفتح الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة والطاقت او فرعها في جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة ريال ١٠٠ للنسخة الواحدة. ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مغتمم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية وشهادة الزكاة والدخل وضماناً ابتدائياً بواقع ٢١ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ والله الموفق.

اعلان عن منافسة عامة

١- رقم المنافسة: (٢).
٢- اسم الجهة المعلقة: وزارة الدفاع والطيران/ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - الادارة الهندسية والاسكان.
٣- اسم المنافسة: وظيفتها وغرضها: تشغيل وصيانة وصلاح محطة توليد طاقة توربينية الضفد العالي وشحنتها بمحطة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي بجهة.
٤- قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال لا غير.
٥- مكان بيع الوثائق: الادارة الهندسية والاسكان خلف فندق الرياض ماريوت - هاتف ٤٧٧١٢٢ - ٤٧٧١٢٣.
٦- آخر موعد لتقديم العروض: نهاية يوم يوم السبت ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٧م.
٧- مكان تقديم العروض: الادارة الهندسية والاسكان - خلف فندق الرياض ماريوت - الرياض ١١٥٤٥ - ص ب ١٥٩٥١.
٨- موعد فتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٢م.
٩- التصنيف المطلوب: ان يكون الممثل مستقلاً في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.

تأجيل منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية

رقم المشروع: ٢/٧/٢.
مكونات المشروع: منشآت عامة بالمنطقة الشمالية.
قيمة الوثائق: ٤٠٠٠٠٠ اربعون ألف ريال.
تاريخ تقديم وثائق المظاريف بعد التأجيل: السبت ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٧م.
وذلك بمبنى الاشغال العسكرية بجوار مبنى وزارة الدفاع والطيران بالرياض/ الدور الثالث ادارة العقود والمنقصات الساعة الحادية عشرة صباحاً. فعل وانبغي الاشتراك من ضمن المقاولين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري او ترخيص بمزاولة الاعمال (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتبلغ القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية.

اعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظهران
لعموم المقاولين السعوديين عن رغبتها في طرح المنافسة التالية:

- المنافسة الاولى رقم ٨٧/١٣ تقديم خدمات الصيانة والادارة للمباني السكنية والتجارية بالمنطقة الشرقية.
 - المنافسة الثانية رقم ٨٧/١٤ تقديم خدمات الصيانة والادارة للمباني السكنية والتجارية بالمنطقة الشرقية.
 - المنافسة الثالثة رقم ٨٧/١٥ تقديم خدمات الصيانة والادارة للمباني السكنية والتجارية بالمنطقة الشرقية.
- فعل المقاولين السعوديين الراغبين في الاشتراك في أي من هذه المنافسات. تقدم المستندات التالية :-
• خطاب يوضح الرغبة في الاشتراك في المنافسة ويضم تفويضاً من المندوبين باسم اولاد المنافسة.
• صورة من السجل التجاري او ترخيص رسمي نظائري يبين فيه ان من نشاطه المزاولة الاعمال التي تتعلق بالمنافسة التي يرغب في الاشتراك فيها.
• صورة لشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
• صورة لشهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.
• كشف جميع القوائم العامة مع التوثيق بالبيانات التالية: الاسم، المؤهل، الجنسية، مجال العمل.
• المنافسة الثالثة والحامسة بالافضل والتفصيل والتفصيل يكون موضع الفصل على احدى الطرق العامة والقرية من محطة الظهران ومسحوق بعين التاقلية والمعداة على الطرق المؤدية الى موقع الفصل قبل ادارة المرور سيتم بيع اوراق المنافسة المذكورة خلال ايام المنافسة :-
المنافسة الاولى/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١١هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٧م وآخر موعد لتقديم عطاءات هذه المنافسة الساعة الواحدة بديار ظهران الاقدم ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والثالثة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م وآخر موعد لتقديم عطاءات هذه المنافستين الساعة الواحدة بديار ظهران الاقدم ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
قبض على وثائق المنافسة الساعة الواحدة بديار ظهران الاقدم ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
قبض على وثائق المنافسة الساعة الواحدة بديار ظهران الاقدم ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العاشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة عشرة/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثالثة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الرابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الخامسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السادسة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة السابعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثامنة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة التاسعة والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة العشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الحادية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م
المنافسة الثانية والعشرون/ الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١



شادی

يحيى سعيد

والله تقوى أعرف أن مالك خاتمة

يا حياقي

الربيع
الطاهر



● الاخ عوضه الحارثي - نقد جيد لما يحدث في حراج السيارات ولكن في العادة الذي يبيع سكرًا في ماء يحاول اقناعك بوجود السكر - المساحة البيضاء كبيرة لم تحاول ترتيب وضع الاشخاص داخل التكوين لوصلت الى درجة افضل.



● الاخ محمد الجمعة - جميل ذلك التلخيص الخاص بالوجه وبخاصة ذلك الهلال الابيض في المساحة السوداء التي تمثل فم الشخص الذي يفني - لو حاول دراسة المساحة البيضاء وعلاقتها بالكل الموجودة سيكرن رسمك وتكوينك عموما ممتازا.



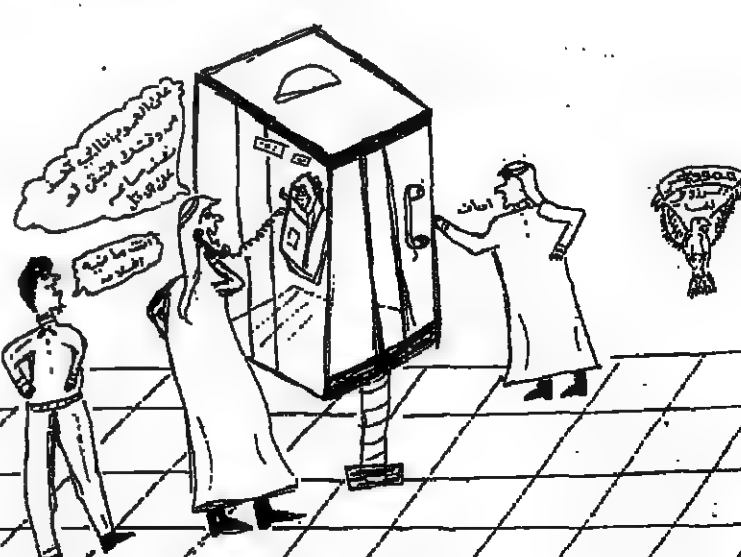
● الأخ عبدالعزيز العنقري - رسومك على وشك الانتهاء ولا تريد أن تتقطع
ة أخرى خطوطك جيدة ويلجذا لو استخدمت الظلال مع الرسم لظهار
جسيم أكثر



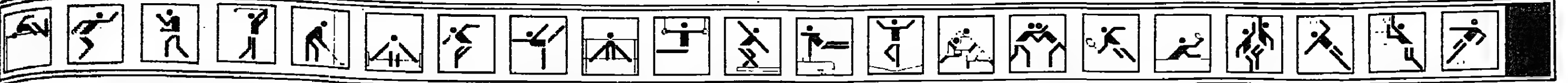
□ الأخ: عبد الرحمن سراج - مستواك جيد في الرسم والفكر هادفة ولكن حاول أن تستخدم خطاً سمكاً لتحديد الكتلة داخل الفراغ مما موكدها ومظهرها للعين □



● الاخ عبد الله عبد اللطيف العتيبي - كثيرا ما كنت لك عن دراسة الاطراف وان اليد تساوي الوجه وكذلك الاقدام صغيرة فدراسة نسب الجسم ستفيد كثيرا فمن مشاركتك يتضح ان لديك افكارا معتادة وتحتاج الى دراسة النسب.



● الاخ محمد ناصر المزومى - تحتاج الى دراسة المنظور فكائية التليفون تحتاج الى رؤية افضل فاقرب الخطوط اطولها ثم تقل في عمق اللوحة او على الجانبين وكيف نرى الكائنية من اعلى والاشخاص من الجوانب.



ادارة الاهلي تناقش استعداد القدم واليد



جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهباني، عقدت ادارة النادي الاهلي اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز وبحضور اعضاء الادارة. وقد ناقش في الاجتماع عدة مواضيع من ضمنها الفترة الاعدادية للفريق القدم وكذلك فريق اليد نظرا لمشاركته في البطولة العربية للاندية التي ستقام في تونس اضافة الى مواضيع اخرى تخدم مصلحة النادي.

في اجتماع لطاة لحد توزيع المهام الادارية على اعضاء ادارة النادي



المدينة المنورة - علي الاحمدي، ترأس المهندس عادل شعير نائب رئيس مجلس ادارة نادي احد اجتماعا لمجلس الادارة مساء اول امس.. وقد بدأ الاجتماع بتقديم الشكر لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة على دعمه المتواصل للنادي.. واهتمامه الكبير بانشطته ومساهمته في احضار جهاز تدريبي متقدم لفريق كرة القدم. ورحب المجلس ايضا بانضمام الزميل احمد مرشد الى عضوية مجلس الادارة وحضوره لاول جلسة.. وقال المهندس شعير بان نقعة المجلس في الزميل المرشد كبيرة جدا.. لما عرف عنه من قبل من نشاط واخلاص وتقان في خدمة النادي وحث المجلس في اجتماعه كافة الاعضاء على ضرورة مواكبة انشطة النادي.. ومتابعته في جميع الاحوال وتقبل العقبات التي تقف امام مديري الفرق المختلفة.. ودعا كافة محبي النادي بالتواجد والالتفاف حول النادي وتكوين رابطة للمشجعين وذلك بالتنسيق مع المسؤولين بالنادي.

كما اطلع المجلس على تقارير انشطة النادي خلال الموسم الماضي واشتفى على الجهود التي تحققت من قبل لاعبي النادي وبالأخص فريق كرة القدم لصدوره للممتاز وفريق السلة لصدوره للممتاز. كما تم توزيع المهام على اعضاء مجلس الادارة حيث جاءت على النحو التالي:

- طلال المعلي الاشراف الفني على اللاعبين المختلفة بالإضافة الى ادارة المستكرات.
- عبدالرحمن فلاته الاشراف على التجهيزات الاساسية للاعبين المختلفة.
- احمد خطيري مشرفا عاما على النواحي المالية.
- خالد العقيل امينا للصندوق.
- احمد مرشد مشرفا اداريا ومتحدثا رسميا باسم النادي بالإضافة الى مهام العلاقات العامة.

نادي النصر

منكم.. ولكم..

يشرفه أن يدعو الجميع إلى زيارته ومزاولة جميع هواياتهم بدون مقابل.. وليس شرطاً أن تحمل في هذه الأيام بطاقة العضوية، من أول أيام عيد الفطر المبارك إلى نهاية السادس من شوال من الساعة السادسة صباحاً إلى الثانية عشر مساءً عدا أوقات الصلاة.

زاولوا نشاطكم في ناديكم

في المسابح.. ملاعب كرة السلة.. الكرة الطائرة.. كرة اليد.. تنس الطاولة.. تنس المضرب.. الاسكواش.. والالعاب الالكترونية وغيرها مما يملأ أوقات فراغكم ومطاعم وبوفيات ناديتكم تحت أمركم.

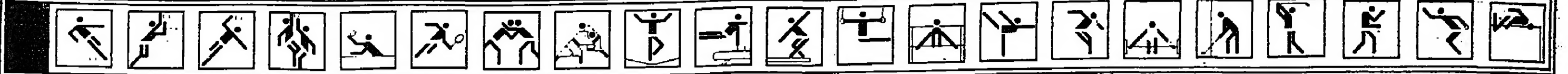
عنوان النادي: الرياض - المريخا
الهاتف: ١٧٨٨ ١٧٨٩ ١٧٩٠ ١٧٩١ ١٧٩٢ ١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥ ١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨ ١٧٩٩ ١٨٠٠

مكتب السعودي

لاستخدام الأيدي العاملة.. والخزائن العامة.. على استعداد لاستخدام جميع فئات العمالة وفي أقصر مدة.

ابراء ذمّة
استقل للرحمة الله تعالى
محمد بن عبد العزيز بن محمد السنيان
لجنة التحكيم المرافقة ٢٢ رمضان ١٤٠٧ هـ
وربّي محمد لم يحقّق على المرحوم الوفاء على ما كان عليه في حياته ولا في مماته ولا في ما تركه من أموال ولا من ذرية ولا من بعده.

معارض
السيد والأصدقاء
للملابسات الربيعية
LORD'S FRIENDS
٤٢٢٨٤١ ت
٤٢٢٨٤٢ ت
٤٢٢٨٤٣ ت
٤٢٢٨٤٤ ت
٤٢٢٨٤٥ ت
٤٢٢٨٤٦ ت
٤٢٢٨٤٧ ت
٤٢٢٨٤٨ ت
٤٢٢٨٤٩ ت
٤٢٢٨٥٠ ت
٤٢٢٨٥١ ت
٤٢٢٨٥٢ ت
٤٢٢٨٥٣ ت
٤٢٢٨٥٤ ت
٤٢٢٨٥٥ ت
٤٢٢٨٥٦ ت
٤٢٢٨٥٧ ت
٤٢٢٨٥٨ ت
٤٢٢٨٥٩ ت
٤٢٢٨٦٠ ت
٤٢٢٨٦١ ت
٤٢٢٨٦٢ ت
٤٢٢٨٦٣ ت
٤٢٢٨٦٤ ت
٤٢٢٨٦٥ ت
٤٢٢٨٦٦ ت
٤٢٢٨٦٧ ت
٤٢٢٨٦٨ ت
٤٢٢٨٦٩ ت
٤٢٢٨٧٠ ت
٤٢٢٨٧١ ت
٤٢٢٨٧٢ ت
٤٢٢٨٧٣ ت
٤٢٢٨٧٤ ت
٤٢٢٨٧٥ ت
٤٢٢٨٧٦ ت
٤٢٢٨٧٧ ت
٤٢٢٨٧٨ ت
٤٢٢٨٧٩ ت
٤٢٢٨٨٠ ت
٤٢٢٨٨١ ت
٤٢٢٨٨٢ ت
٤٢٢٨٨٣ ت
٤٢٢٨٨٤ ت
٤٢٢٨٨٥ ت
٤٢٢٨٨٦ ت
٤٢٢٨٨٧ ت
٤٢٢٨٨٨ ت
٤٢٢٨٨٩ ت
٤٢٢٨٩٠ ت
٤٢٢٨٩١ ت
٤٢٢٨٩٢ ت
٤٢٢٨٩٣ ت
٤٢٢٨٩٤ ت
٤٢٢٨٩٥ ت
٤٢٢٨٩٦ ت
٤٢٢٨٩٧ ت
٤٢٢٨٩٨ ت
٤٢٢٨٩٩ ت
٤٢٢٩٠٠ ت
٤٢٢٩٠١ ت
٤٢٢٩٠٢ ت
٤٢٢٩٠٣ ت
٤٢٢٩٠٤ ت
٤٢٢٩٠٥ ت
٤٢٢٩٠٦ ت
٤٢٢٩٠٧ ت
٤٢٢٩٠٨ ت
٤٢٢٩٠٩ ت
٤٢٢٩١٠ ت
٤٢٢٩١١ ت
٤٢٢٩١٢ ت
٤٢٢٩١٣ ت
٤٢٢٩١٤ ت
٤٢٢٩١٥ ت
٤٢٢٩١٦ ت
٤٢٢٩١٧ ت
٤٢٢٩١٨ ت
٤٢٢٩١٩ ت
٤٢٢٩٢٠ ت
٤٢٢٩٢١ ت
٤٢٢٩٢٢ ت
٤٢٢٩٢٣ ت
٤٢٢٩٢٤ ت
٤٢٢٩٢٥ ت
٤٢٢٩٢٦ ت
٤٢٢٩٢٧ ت
٤٢٢٩٢٨ ت
٤٢٢٩٢٩ ت
٤٢٢٩٣٠ ت
٤٢٢٩٣١ ت
٤٢٢٩٣٢ ت
٤٢٢٩٣٣ ت
٤٢٢٩٣٤ ت
٤٢٢٩٣٥ ت
٤٢٢٩٣٦ ت
٤٢٢٩٣٧ ت
٤٢٢٩٣٨ ت
٤٢٢٩٣٩ ت
٤٢٢٩٤٠ ت
٤٢٢٩٤١ ت
٤٢٢٩٤٢ ت
٤٢٢٩٤٣ ت
٤٢٢٩٤٤ ت
٤٢٢٩٤٥ ت
٤٢٢٩٤٦ ت
٤٢٢٩٤٧ ت
٤٢٢٩٤٨ ت
٤٢٢٩٤٩ ت
٤٢٢٩٥٠ ت
٤٢٢٩٥١ ت
٤٢٢٩٥٢ ت
٤٢٢٩٥٣ ت
٤٢٢٩٥٤ ت
٤٢٢٩٥٥ ت
٤٢٢٩٥٦ ت
٤٢٢٩٥٧ ت
٤٢٢٩٥٨ ت
٤٢٢٩٥٩ ت
٤٢٢٩٦٠ ت
٤٢٢٩٦١ ت
٤٢٢٩٦٢ ت
٤٢٢٩٦٣ ت
٤٢٢٩٦٤ ت
٤٢٢٩٦٥ ت
٤٢٢٩٦٦ ت
٤٢٢٩٦٧ ت
٤٢٢٩٦٨ ت
٤٢٢٩٦٩ ت
٤٢٢٩٧٠ ت
٤٢٢٩٧١ ت
٤٢٢٩٧٢ ت
٤٢٢٩٧٣ ت
٤٢٢٩٧٤ ت
٤٢٢٩٧٥ ت
٤٢٢٩٧٦ ت
٤٢٢٩٧٧ ت
٤٢٢٩٧٨ ت
٤٢٢٩٧٩ ت
٤٢٢٩٨٠ ت
٤٢٢٩٨١ ت
٤٢٢٩٨٢ ت
٤٢٢٩٨٣ ت
٤٢٢٩٨٤ ت
٤٢٢٩٨٥ ت
٤٢٢٩٨٦ ت
٤٢٢٩٨٧ ت
٤٢٢٩٨٨ ت
٤٢٢٩٨٩ ت
٤٢٢٩٩٠ ت
٤٢٢٩٩١ ت
٤٢٢٩٩٢ ت
٤٢٢٩٩٣ ت
٤٢٢٩٩٤ ت
٤٢٢٩٩٥ ت
٤٢٢٩٩٦ ت
٤٢٢٩٩٧ ت
٤٢٢٩٩٨ ت
٤٢٢٩٩٩ ت
٤٢٣٠٠٠ ت
٤٢٣٠٠١ ت
٤٢٣٠٠٢ ت
٤٢٣٠٠٣ ت
٤٢٣٠٠٤ ت
٤٢٣٠٠٥ ت
٤٢٣٠٠٦ ت
٤٢٣٠٠٧ ت
٤٢٣٠٠٨ ت
٤٢٣٠٠٩ ت
٤٢٣٠١٠ ت
٤٢٣٠١١ ت
٤٢٣٠١٢ ت
٤٢٣٠١٣ ت
٤٢٣٠١٤ ت
٤٢٣٠١٥ ت
٤٢٣٠١٦ ت
٤٢٣٠١٧ ت
٤٢٣٠١٨ ت
٤٢٣٠١٩ ت
٤٢٣٠٢٠ ت
٤٢٣٠٢١ ت
٤٢٣٠٢٢ ت
٤٢٣٠٢٣ ت
٤٢٣٠٢٤ ت
٤٢٣٠٢٥ ت
٤٢٣٠٢٦ ت
٤٢٣٠٢٧ ت
٤٢٣٠٢٨ ت
٤٢٣٠٢٩ ت
٤٢٣٠٣٠ ت
٤٢٣٠٣١ ت
٤٢٣٠٣٢ ت
٤٢٣٠٣٣ ت
٤٢٣٠٣٤ ت
٤٢٣٠٣٥ ت
٤٢٣٠٣٦ ت
٤٢٣٠٣٧ ت
٤٢٣٠٣٨ ت
٤٢٣٠٣٩ ت
٤٢٣٠٤٠ ت
٤٢٣٠٤١ ت
٤٢٣٠٤٢ ت
٤٢٣٠٤٣ ت
٤٢٣٠٤٤ ت
٤٢٣٠٤٥ ت
٤٢٣٠٤٦ ت
٤٢٣٠٤٧ ت
٤٢٣٠٤٨ ت
٤٢٣٠٤٩ ت
٤٢٣٠٥٠ ت
٤٢٣٠٥١ ت
٤٢٣٠٥٢ ت
٤٢٣٠٥٣ ت
٤٢٣٠٥٤ ت
٤٢٣٠٥٥ ت
٤٢٣٠٥٦ ت
٤٢٣٠٥٧ ت
٤٢٣٠٥٨ ت
٤٢٣٠٥٩ ت
٤٢٣٠٦٠ ت
٤٢٣٠٦١ ت
٤٢٣٠٦٢ ت
٤٢٣٠٦٣ ت
٤٢٣٠٦٤ ت
٤٢٣٠٦٥ ت
٤٢٣٠٦٦ ت
٤٢٣٠٦٧ ت
٤٢٣٠٦٨ ت
٤٢٣٠٦٩ ت
٤٢٣٠٧٠ ت
٤٢٣٠٧١ ت
٤٢٣٠٧٢ ت
٤٢٣٠٧٣ ت
٤٢٣٠٧٤ ت
٤٢٣٠٧٥ ت
٤٢٣٠٧٦ ت
٤٢٣٠٧٧ ت
٤٢٣٠٧٨ ت
٤٢٣٠٧٩ ت
٤٢٣٠٨٠ ت
٤٢٣٠٨١ ت
٤٢٣٠٨٢ ت
٤٢٣٠٨٣ ت
٤٢٣٠٨٤ ت
٤٢٣٠٨٥ ت
٤٢٣٠٨٦ ت
٤٢٣٠٨٧ ت
٤٢٣٠٨٨ ت
٤٢٣٠٨٩ ت
٤٢٣٠٩٠ ت
٤٢٣٠٩١ ت
٤٢٣٠٩٢ ت
٤٢٣٠٩٣ ت
٤٢٣٠٩٤ ت
٤٢٣٠٩٥ ت
٤٢٣٠٩٦ ت
٤٢٣٠٩٧ ت
٤٢٣٠٩٨ ت
٤٢٣٠٩٩ ت
٤٢٣١٠٠ ت
٤٢٣١٠١ ت
٤٢٣١٠٢ ت
٤٢٣١٠٣ ت
٤٢٣١٠٤ ت
٤٢٣١٠٥ ت
٤٢٣١٠٦ ت
٤٢٣١٠٧ ت
٤٢٣١٠٨ ت
٤٢٣١٠٩ ت
٤٢٣١١٠ ت
٤٢٣١١١ ت
٤٢٣١١٢ ت
٤٢٣١١٣ ت
٤٢٣١١٤ ت
٤٢٣١١٥ ت
٤٢٣١١٦ ت
٤٢٣١١٧ ت
٤٢٣١١٨ ت
٤٢٣١١٩ ت
٤٢٣١٢٠ ت
٤٢٣١٢١ ت
٤٢٣١٢٢ ت
٤٢٣١٢٣ ت
٤٢٣١٢٤ ت
٤٢٣١٢٥ ت
٤٢٣١٢٦ ت
٤٢٣١٢٧ ت
٤٢٣١٢٨ ت
٤٢٣١٢٩ ت
٤٢٣١٣٠ ت
٤٢٣١٣١ ت
٤٢٣١٣٢ ت
٤٢٣١٣٣ ت
٤٢٣١٣٤ ت
٤٢٣١٣٥ ت
٤٢٣١٣٦ ت
٤٢٣١٣٧ ت
٤٢٣١٣٨ ت
٤٢٣١٣٩ ت
٤٢٣١٤٠ ت
٤٢٣١٤١ ت
٤٢٣١٤٢ ت
٤٢٣١٤٣ ت
٤٢٣١٤٤ ت
٤٢٣١٤٥ ت
٤٢٣١٤٦ ت
٤٢٣١٤٧ ت
٤٢٣١٤٨ ت
٤٢٣١٤٩ ت
٤٢٣١٥٠ ت
٤٢٣١٥١ ت
٤٢٣١٥٢ ت
٤٢٣١٥٣ ت
٤٢٣١٥٤ ت
٤٢٣١٥٥ ت
٤٢٣١٥٦ ت
٤٢٣١٥٧ ت
٤٢٣١٥٨ ت
٤٢٣١٥٩ ت
٤٢٣١٦٠ ت
٤٢٣١٦١ ت
٤٢٣١٦٢ ت
٤٢٣١٦٣ ت
٤٢٣١٦٤ ت
٤٢٣١٦٥ ت
٤٢٣١٦٦ ت
٤٢٣١٦٧ ت
٤٢٣١٦٨ ت
٤٢٣١٦٩ ت
٤٢٣١٧٠ ت
٤٢٣١٧١ ت
٤٢٣١٧٢ ت
٤٢٣١٧٣ ت
٤٢٣١٧٤ ت
٤٢٣١٧٥ ت
٤٢٣١٧٦ ت
٤٢٣١٧٧ ت
٤٢٣١٧٨ ت
٤٢٣١٧٩ ت
٤٢٣١٨٠ ت
٤٢٣١٨١ ت
٤٢٣١٨٢ ت
٤٢٣١٨٣ ت
٤٢٣١٨٤ ت
٤٢٣١٨٥ ت
٤٢٣١٨٦ ت
٤٢٣١٨٧ ت
٤٢٣١٨٨ ت
٤٢٣١٨٩ ت
٤٢٣١٩٠ ت
٤٢٣١٩١ ت
٤٢٣١٩٢ ت
٤٢٣١٩٣ ت
٤٢٣١٩٤ ت
٤٢٣١٩٥ ت
٤٢٣١٩٦ ت
٤٢٣١٩٧ ت
٤٢٣١٩٨ ت
٤٢٣١٩٩ ت
٤٢٣٢٠٠ ت
٤٢٣٢٠١ ت
٤٢٣٢٠٢ ت
٤٢٣٢٠٣ ت
٤٢٣٢٠٤ ت
٤٢٣٢٠٥ ت
٤٢٣٢٠٦ ت
٤٢٣٢٠٧ ت
٤٢٣٢٠٨ ت
٤٢٣٢٠٩ ت
٤٢٣٢١٠ ت
٤٢٣٢١١ ت
٤٢٣٢١٢ ت
٤٢٣٢١٣ ت
٤٢٣٢١٤ ت
٤٢٣٢١٥ ت
٤٢٣٢١٦ ت
٤٢٣٢١٧ ت
٤٢٣٢١٨ ت
٤٢٣٢١٩ ت
٤٢٣٢٢٠ ت
٤٢٣٢٢١ ت
٤٢٣٢٢٢ ت
٤٢٣٢٢٣ ت
٤٢٣٢٢٤ ت
٤٢٣٢٢٥ ت
٤٢٣٢٢٦ ت
٤٢٣٢٢٧ ت
٤٢٣٢٢٨ ت
٤٢٣٢٢٩ ت
٤٢٣٢٣٠ ت
٤٢٣٢٣١ ت
٤٢٣٢٣٢ ت
٤٢٣٢٣٣ ت
٤٢٣٢٣٤ ت
٤٢٣٢٣٥ ت
٤٢٣٢٣٦ ت
٤٢٣٢٣٧ ت
٤٢٣٢٣٨ ت
٤٢٣٢٣٩ ت
٤٢٣٢٤٠ ت
٤٢٣٢٤١ ت
٤٢٣٢٤٢ ت
٤٢٣٢٤٣ ت
٤٢٣٢٤٤ ت
٤٢٣٢٤٥ ت
٤٢٣٢٤٦ ت
٤٢٣٢٤٧ ت
٤٢٣٢٤٨ ت
٤٢٣٢٤٩ ت
٤٢٣٢٥٠ ت
٤٢٣٢٥١ ت
٤٢٣٢٥٢ ت
٤٢٣٢٥٣ ت
٤٢٣٢٥٤ ت
٤٢٣٢٥٥ ت
٤٢٣٢٥٦ ت
٤٢٣٢٥٧ ت
٤٢٣٢٥٨ ت
٤٢٣٢٥٩ ت
٤٢٣٢٦٠ ت
٤٢٣٢٦١ ت
٤٢٣٢٦٢ ت
٤٢٣٢٦٣ ت
٤٢٣٢٦٤ ت
٤٢٣٢٦٥ ت
٤٢٣٢٦٦ ت
٤٢٣٢٦٧ ت
٤٢٣٢٦٨ ت
٤٢٣٢٦٩ ت
٤٢٣٢٧٠ ت
٤٢٣٢٧١ ت
٤٢٣٢٧٢ ت
٤٢٣٢٧٣ ت
٤٢٣٢٧٤ ت
٤٢٣٢٧٥ ت
٤٢٣٢٧٦ ت
٤٢٣٢٧٧ ت
٤٢٣٢٧٨ ت
٤٢٣٢٧٩ ت
٤٢٣٢٨٠ ت
٤٢٣٢٨١ ت
٤٢٣٢٨٢ ت
٤٢٣٢٨٣ ت
٤٢٣٢٨٤ ت
٤٢٣٢٨٥ ت
٤٢٣٢٨٦ ت
٤٢٣٢٨٧ ت
٤٢٣٢٨٨ ت
٤٢٣٢٨٩ ت
٤٢٣٢٩٠ ت
٤٢٣٢٩١ ت
٤٢٣٢٩٢ ت
٤٢٣٢٩٣ ت
٤٢٣٢٩٤ ت
٤٢٣٢٩٥ ت
٤٢٣٢٩٦ ت
٤٢٣٢٩٧ ت
٤٢٣٢٩٨ ت
٤٢٣٢٩٩ ت
٤٢٣٣٠٠ ت
٤٢٣٣٠١ ت
٤٢٣٣٠٢ ت
٤٢٣٣٠٣ ت
٤٢٣٣٠٤ ت
٤٢٣٣٠٥ ت
٤٢٣٣٠٦ ت
٤٢٣٣٠٧ ت
٤٢٣٣٠٨ ت
٤٢٣٣٠٩ ت
٤٢٣٣١٠ ت
٤٢٣٣١١ ت
٤٢٣٣١٢ ت
٤٢٣٣١٣ ت
٤٢٣٣١٤ ت
٤٢٣٣١٥ ت
٤٢٣٣١٦ ت
٤٢٣٣١٧ ت
٤٢٣٣١٨ ت
٤٢٣٣١٩ ت
٤٢٣٣٢٠ ت
٤٢٣٣٢١ ت
٤٢٣٣٢٢ ت
٤٢٣٣٢٣ ت
٤٢٣٣٢٤ ت
٤٢٣٣٢٥ ت
٤٢٣٣٢٦ ت
٤٢٣٣٢٧ ت
٤٢٣٣٢٨ ت
٤٢٣٣٢٩ ت
٤٢٣٣٣٠ ت
٤٢٣٣٣١ ت
٤٢٣٣٣٢ ت
٤٢٣٣٣٣ ت
٤٢٣٣٣٤ ت
٤٢٣٣٣٥ ت
٤٢٣٣٣٦ ت
٤٢٣٣٣٧ ت
٤٢٣٣٣٨ ت
٤٢٣٣٣٩ ت
٤٢٣٣٤٠ ت
٤٢٣٣٤١ ت
٤٢٣٣٤٢ ت
٤٢٣٣٤٣ ت
٤٢٣٣٤٤ ت
٤٢٣٣٤٥ ت
٤٢٣٣٤٦ ت
٤٢٣٣٤٧ ت
٤٢٣٣٤٨ ت
٤٢٣٣٤٩ ت
٤٢٣٣٥٠ ت
٤٢٣٣٥١ ت
٤٢٣٣٥٢ ت
٤٢٣٣٥٣ ت
٤٢٣٣٥٤ ت
٤٢٣٣٥٥ ت
٤٢٣٣٥٦ ت
٤٢٣٣٥٧ ت
٤٢٣٣٥٨ ت
٤٢٣٣٥٩ ت
٤٢٣٣٦٠ ت
٤٢٣٣٦١ ت
٤٢٣٣٦٢ ت
٤٢٣٣٦٣ ت
٤٢٣٣٦٤ ت
٤٢٣٣٦٥ ت
٤٢٣٣٦٦ ت
٤٢٣٣٦٧ ت
٤٢٣٣٦٨ ت
٤٢٣٣٦٩ ت
٤٢٣٣٧٠ ت
٤٢٣٣٧١ ت
٤٢٣٣٧٢ ت
٤٢٣٣٧٣ ت
٤٢٣٣٧٤ ت
٤٢٣٣٧٥ ت
٤٢٣٣٧٦ ت
٤٢٣٣٧٧ ت
٤٢٣٣٧٨ ت
٤٢٣٣٧٩ ت
٤٢٣٣٨٠ ت
٤٢٣٣٨١ ت
٤٢٣٣٨٢ ت
٤٢٣٣٨٣ ت
٤٢٣٣٨٤ ت
٤٢٣٣٨٥ ت
٤٢٣٣٨٦ ت
٤٢٣٣٨٧ ت
٤٢٣٣٨٨ ت
٤٢٣٣٨٩ ت
٤٢٣٣٩٠ ت
٤٢٣٣٩١ ت
٤٢٣٣٩٢ ت
٤٢٣٣٩٣ ت
٤٢٣٣٩٤ ت
٤٢٣٣٩٥ ت
٤٢٣٣٩٦ ت
٤٢٣٣٩٧ ت
٤٢٣٣٩٨ ت
٤٢٣٣٩٩ ت
٤٢٣٤٠٠ ت
٤٢٣٤٠١ ت
٤٢٣٤٠٢ ت
٤٢٣٤٠٣ ت
٤٢٣٤٠٤ ت
٤٢٣٤٠٥ ت
٤٢٣٤٠٦ ت
٤٢٣٤٠٧ ت
٤٢٣٤٠٨ ت
٤٢٣٤٠٩ ت
٤٢٣٤١٠ ت
٤٢٣٤١١ ت
٤٢٣٤١٢ ت
٤٢٣٤١٣ ت
٤٢٣٤١٤ ت
٤٢٣٤١٥ ت
٤٢٣٤١٦ ت
٤٢٣٤١٧ ت
٤٢٣٤١٨ ت
٤٢٣٤١٩ ت
٤٢٣٤٢٠ ت
٤٢٣٤٢١ ت
٤٢٣٤٢٢ ت
٤٢٣٤٢٣ ت
٤٢٣٤٢٤ ت
٤٢٣٤٢٥ ت
٤٢٣٤٢٦ ت
٤٢٣٤٢٧ ت
٤٢٣٤٢٨ ت
٤٢٣٤٢٩ ت
٤٢٣٤٣٠ ت
٤٢٣٤٣١ ت
٤٢٣٤٣٢ ت
٤٢٣٤٣٣ ت
٤٢٣٤٣٤ ت
٤٢٣٤٣٥ ت
٤٢٣٤٣٦ ت
٤٢٣٤٣٧ ت
٤٢٣٤٣٨ ت
٤٢٣٤٣٩ ت
٤٢٣٤٤٠ ت
٤٢٣٤٤١ ت
٤٢٣٤٤٢ ت
٤٢٣٤٤٣ ت
٤٢٣٤٤٤ ت
٤٢٣٤٤٥ ت
٤٢٣٤٤٦ ت
٤٢٣٤٤٧ ت
٤٢٣٤٤٨ ت
٤٢٣٤٤٩ ت
٤٢٣٤٥٠ ت
٤٢٣٤٥١ ت
٤٢٣٤٥٢ ت
٤٢٣٤٥٣ ت
٤٢٣٤٥٤ ت
٤٢٣٤٥٥ ت
٤٢٣٤٥٦ ت
٤٢٣٤٥٧ ت
٤٢٣٤٥٨ ت
٤٢٣٤٥٩ ت
٤٢٣٤٦٠ ت
٤٢٣٤٦١ ت
٤٢٣٤٦٢ ت
٤٢٣٤٦٣ ت
٤٢٣٤٦٤ ت
٤٢٣٤٦٥ ت
٤٢٣٤٦٦ ت
٤٢٣٤٦٧ ت
٤٢٣٤٦٨ ت
٤٢٣٤٦٩ ت
٤٢٣٤٧٠ ت
٤٢٣٤٧١ ت
٤٢٣٤٧٢ ت
٤٢٣٤٧٣ ت
٤٢٣٤٧٤ ت
٤٢٣٤٧٥ ت
٤٢٣٤٧٦ ت
٤٢٣٤٧٧ ت
٤٢٣٤٧٨ ت
٤٢٣٤٧٩ ت
٤٢٣٤٨٠ ت
٤٢٣٤٨١ ت
٤٢٣٤٨٢ ت
٤٢٣٤٨٣ ت
٤٢٣٤٨٤ ت
٤٢٣٤٨٥ ت
٤٢٣٤٨٦ ت
٤٢٣٤٨٧ ت
٤٢٣٤٨٨ ت
٤٢٣٤٨٩ ت
٤٢٣٤٩٠ ت
٤٢٣٤٩١ ت
٤٢٣٤٩٢ ت
٤٢٣٤٩٣ ت
٤٢٣٤٩٤ ت
٤٢٣٤٩٥ ت
٤٢٣٤٩٦ ت
٤٢٣٤٩٧ ت
٤٢٣٤٩٨ ت
٤٢٣٤٩٩ ت
٤٢٣٥٠٠ ت
٤٢٣٥٠١ ت
٤٢٣٥٠٢ ت
٤٢٣٥٠٣ ت
٤٢٣٥٠٤ ت
٤٢٣٥٠٥ ت
٤٢٣٥٠٦ ت
٤٢٣٥٠٧ ت
٤٢٣٥٠٨ ت
٤٢٣٥٠٩ ت
٤٢٣٥١٠ ت
٤٢٣٥١١ ت
٤٢٣٥١٢ ت
٤٢٣٥١٣ ت
٤٢٣٥١٤ ت
٤٢٣٥١٥ ت
٤٢٣٥١٦ ت
٤٢٣٥١٧ ت
٤٢٣٥١٨ ت
٤٢٣٥١٩ ت
٤٢٣٥٢٠ ت
٤٢٣٥٢١ ت
٤٢٣٥٢٢ ت
٤٢٣٥٢٣ ت
٤٢٣٥٢٤ ت
٤٢٣٥٢٥ ت
٤٢٣٥٢٦ ت
٤٢٣٥٢٧ ت
٤٢٣٥٢٨ ت
٤٢٣٥٢٩ ت
٤٢٣٥٣٠ ت
٤٢٣٥٣١ ت
٤٢٣٥٣٢ ت
٤٢٣٥٣٣ ت
٤٢٣٥٣٤ ت
٤٢٣٥٣٥ ت
٤٢٣٥٣٦ ت
٤٢٣٥٣٧ ت
٤٢٣٥٣٨ ت
٤٢٣٥٣٩ ت
٤٢٣٥٤٠ ت
٤٢٣



في تكس الاتحاد البرازيلي اتحاد كرة القدم يطلب توضيحا عن زيارة المنتخب البرازيلي



منتخب البرازيل

سوق رائج للاعبين الطائرة في الخرج

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني

لازال مسلسل انتقال اللاعبين مستمرا في منطقة الخرج حيث من المتوقع انتقال اللاعب سراج عمران لاعب الكرة الطائرة بنادي الشعلة الى نادي الاتحاد بجدة واللاعب نجم الطائرة الشراقي بدر السعدي ويقوم بهذه المهمة شخصية نصرانية سبق لها ان لعبت في نادي الشرق وبالتحديد ضمن فريق تنس الطاولة. فهد نرى هؤلاء اللاعبين ضمن فرقهم الجديدة هذا ما سنعرفه بعد اعلان كشوف التصنيف والتبشير.

ارسل الاتحاد السعودي لكرة القدم تلکسا عاجلا الى نظيره البرازيلي.. تضمن طلب ايضا حاشيات حول مدى صحة ما اوردته وكالات الانباء من اخبار تؤكد بان المنتخب البرازيلي الاول لكرة القدم سيقيم بزيارة الى الكيان الصهيوني خلال الايام القادمة. وقد تم التعرض في التلکس للعلاقات الطيبة والتعاون السابق والحالي المكثف بين الاتحاد البرازيلي والاتحادات الخليجية والعربية والاسلامية. واكد الاتحاد السعودي ايضا بان هذه الزيارة سيكون لها اثر سلمي على هذه العلاقات مستقبلا. حيث يصعب اعادةتها لصفوها فيما لو تمت تلك الزيارة لاسرائيل. صرح بذلك للصحفة الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد للشؤون المالية والادارية واوضح ان الاتحاد السعودي لم يتلق حتى الان اي رد من نظيره البرازيلي.

الانصار يؤجل النظر في استقالة القبطان.. وجعفر بديلا اول

اكثر من شهر باستقالته الى مجلس الادارة.. ورغبة المجلس في استمراريته فقد اجل البت في موضوعها الى وقت لاحق ولم يفصح عنها. مما دعا بالقطن ان يعلن عنها رسميا وفي خطاب القاه نيابة عن الادارة الانصارية بمناسبة اختتام دورة النادي الرضائية.. واعتبرت الادارة الانصارية هذا الاعلان تجاوزا وليس مناسباً لان يستقله القطن وحده عن استقالته مثلما استقله ايضا في التحدث عن بعض مشاكل النادي وتحمله اللوم لبعض اللاعبين. على انه في حالة قبول مجلس الادارة لهذه الاستقالة والتي تعد بحق خسارة للنادي في حالة قبولها رغم طريقة تقديمها المفاجئة.. فان هناك ثلاثة بدلاء للقطن ياتي زين جعفر كبديل اول يليه طريف هاشم ثم ابراهيم يونس.

الحديث المنورة - علي الاحمدي. اجلت ادارة نادي الانصار النظر في الاستقالة التي قدمها عضو مجلس الادارة سعود قطن الى ما بعد عيد الفطر المبارك.. حيث من المتوقع ان يناقش مجلس الادارة موضوع الاستقالة في اول اجتماع له مع مناقشة للاسباب التي ادت بالقطن لان يعلن عنها بشكل كان ملفت للنظر وامام جمع كبير جاء خصيصا لحضور حفل دورة الانصار الرضائية. ويذكر هنا ان القطن ٢٥ عاما ويحمل شهادة البكالوريوس ويعمل مدرسا قد التحق كعضو بمجلس الادارة الانصارية قبل عامين كبديل لعضو استقال سابقا هو رئيس مجلس الادارة الحالي عديدها خطري الذي حل هو الآخر قبل عام من الان بديلا لرئيس مجلس الادارة السابق محمد زامل الشيناري.. وقد تقدم القطن قبل

لشاركتم هومهم ومواساتهم وفد شبابي يزور مرضى المستشفيات



ابراهيم حسين

الشهر الفضيل وتاتي كشراكة من افراد الاسرة الشبابية للمرضى هومهم وكثروا من المواساة لهم.

قام وفد من نادي الشباب بزيارة اول امس الى المرضى في مستشفى الرياض المركزي.. وقد قدم للمرضى خلال هذه الزيارة باقات من الورد والعديد من الهدايا التذكارية.. وفد الوفد الشبابي يتكون من ابراهيم حسين لاعب النادي السابق وهداة السويلم قائد فريق الشباب ومحمد النويصر مدير العلاقات العامة.. وتأتي هذه الخطوة ضمن النشاط الاجتماعي الذي يقوم به نادي الشباب خلال هذه

الايام المباركة. صرح بذلك للصحفة الاستاذ محمد النويصر مدير العلاقات العامة بنادي الشباب وقال انها عادة سنوية تعود ابناء النادي القيام بها خلال هذا

اجازة مفتوحة للشبابيين



فهد بن فيصل بن سعد

مضت ادارة نادي الشباب كافة العاملين بالنادي اجازة بمناسبة عيد الفطر المبارك.. وذلك ابتداء من يوم امس وحتى الثالث من شهر شوال.. وبذلك يطلق الشباب ابوابه وتتوقف جميع الانشطة المعتاد مزاولتها فيه. وتاتي هذه الاجازة من اجل اراحة موظفي النادي ومنشأته ايضا واتاحة الفرصة لموظفي الصيانة بعمل بعض الإصلاحات.

تهنئة اتحادية بالعيد

جدة - مكتب الجزيرة. بمناسبة عيد الفطر المبارك بعثت ادارة نادي الاتحاد ببطاقات التهنئة الى اسرة القسم الرياضي مهتة بهذه المناسبة السعيدة. وكل عام والجميع بخير.

الدهام واجازة العيد

يقضي الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم اجازة عيد الفطر المبارك هذه الايام بين اروقة المكتب. الدهام قال ان المشاركات المكثفة لمنتخباتنا الثلاثة خلال الفترة القريبة القادمة.. تتطلب من سكرتارية الاتحاد السعودي لكرة القدم عملا متواصلا وذلك من اجل تجهيز كافة الامور المتعلقة بها.

بعد فوز الوصل بالكلب:

مليون درهم من الحكومة وسعيد عبدالله يعلن الاعتزال

اتحاد الكرة يستضيف مجمرعة في كأس اسيا ويستعرض تنظيم الهلال للبطولة العربية



محمد بن زايد

رسالة الاتحاد العربي لكرة القدم بشأن قرار لجنة المسابقات بالاتحاد القاهي باستدانة استضافة نهائيات بطولة الاندية العربية لنادي الهلال السعودي خلال الفترة من ١٠ الى ٢٥ نوفمبر القادم على ان يكون نادي النصر السعودي هو البديل في حالة اعتذار الهلال عن استضافة البطولة.. وقد تضمنت الرسالة مبررات تفصيل العرض الهلالي على ما قدمه نادي النصر وذلك لكون الهلال يمثل الدوري السعودي للموسم الماضي.. وهو ايضا يمثل اندية مجلس التعاون الخليجي.

من جانب اخر تتأهل لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيائي لكرة القدم في الاسبوع المقبل الاقتراح الخاص بمنح الفريق الفائز في مبارات الدوري العام ثلاث نقاط للمنتاح نقطة واحدة ولا شيء للخصم ودراسة امكانية تطبيقه في الموسم القادم.

اختتام الدورة الرضائية الاولى بعروى

الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس. على شرف امير عروى اختتمت فعاليات الدورة الرضائية الاولى والتي اقيمت على ملاعب المدرسة الابتدائية بعروى وشاركت فيها عشر فرق واسفرت نتائجها النهائية عن فوز فرقة الربيع بكأس مدير التعليم بالعرض لكرة الطائرة وفي منافسات تنس الطاولة فاز بالمركز الاول د. مصطفى المسلمي

□ د. د. احمد الرشيد. انتهت التبرعات على اعضاء فريق كرة القدم بنادي الوصل بديي بعد فوزه بكأس سمو رئيس الدولة اثر تلقيه على فريق الخليج بهدفين مقابل هدف واحد في الاسبوع الماضي. وقد منحت حكومة دبي نادي الوصل مبلغ مليون درهم وهو المبلغ المقرر من قبلها لكل ناد من اندية دبي يحقق بطولة الدوري او الكأس. فيما تبرع الشيخ محمد عبيد للكلبم نائب رئيس النادي بمبلغ ثلاثمائة ألف درهم وزعت على لاعبي الفريق وجهازه الفني والاداري بواقع عشرة آلاف درهم لكل منهم.

ولا يزال النادي يتلقى مزيدا من التبرعات يفوزه لاول مرة بكأس رئيس الدولة وفي غمرة افراح النادي أعلن نجم الفريق سعيد عبد الله اعتزاله كرة بعد ان امضى قرابة عشر السنوات في خدمة الفريق والمنتخب الوطني ويقول سعيد عبد الله بان فوز فريقه بالكلبم جاء فرسة مناسبة لاعلان اعتزاله رغم قدرته على الاستمرار باللعب.. الا انه فضل الاعتزال وهو في مستوى جيد.

نائب الاتحاد الكويتي يمثل بلاده في اجتماع الرياض

تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم اسم ممثل الاتحاد الكويتي لكرة القدم.. في اجتماع ممثلي الفرق التي تأهلت الى المرحلة الثانية في تصفيات اولمبياد سيؤول لدول غرب اسيا واسمه حسن ناصر الشبيبي ويشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الجديد والذي انتخب قبل فترة برئاسة الشيخ فهد الاحمد الصباح.



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
يطيب لشركة أرامكو أن تنفد
باسم التحفاني وأجل الأماني

إلى خدام المحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

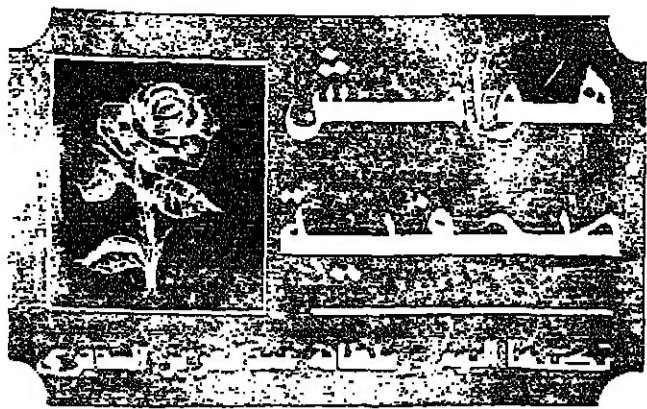
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم، أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

أرامكو

٢ - الزراعة والري وتجعل الموقع
٣ - صيانة محطات المياه والمخارج والشبكات
٤ - صيانة المباني والحدائق والمرافق
٥ - ككل المشروع



جمعية الملك فهد والمشاعر الرحيمة

في هذا الشهر الكريم الذي تتطلع فيه النفوس العظيمة الى رب هذا الكون طالبة رحمته ومغفرته ورضاه .. وتلق فيه القلوب الرحيمة التي تحمل المشاعر الانسانية حول أخيها الانسان اجد في نفسي داعيا للكتابة لاذكركم جمعية الملك فهد في جيزان فهي باشد الحاجة للمعونة كما وامانة كالجنود المجهولة .. كما ان الجمعية لها نشاطها الثقافي للموسى في المنطقة بدورها الواضح في التوعية والتنمية الانسانية .. ولقد حز في نفسي ان اعلم من العضوات العاملات بالجمعية ان الجمعية لم تتلق معونة مادية كما تلقت بقية الجمعيات الخيرية النسائية الاخرى وعهدني الدائم بالمسؤولين في بلادنا وفي اصحاب القلوب الكبيرة الاهتمام بجميع مناطق المملكة والعناية بالقرية قبل المدينة.

□□ تهان وأمني من القلب

اقبل العيد وكل عام وانتم بخير .. وهذا الوطن الكريم وحكومته الرشيدة والامة العربية والاسلامية .. وارجو بهذا العيد ان نجدد جميعا ما انقطع من الصلوات ببعض الاحياء فنزورهم ونجدد قديم الود .. والمرضى من الاهل والاصدقاء فنعودهم ونحيي الامل في نفوسهم .. والجيران ونبارك لهم ونحييهم بهذا اليوم .. يحيي الله الاسلام من المسلمين المتقنين على انفسهم ومن اعدائهم الذين استسلموا وسيلة للقضاء على اثمهم بانفسهم بينما هم يجلسون في راحة وامان حافظين دماهم ليسفكوا هذه الامة بيد ايديها .. ادعوا معي الله ان ياتي عيدا ننظرونه والامة العربية والاسلامية قوية مترابطة وان يكون زمام امورها بيد الصالحين من اينها .. ادعوا معي الله ان يحفظ المملكة العربية السعودية ويبعد عنها من اراد بها شرا وان يحمي حكامها وان يجعل لهم البطانة الصالحة من اثمهم ويبعد عنهم الحساد ..

□□ وقفة ..

ان تحب وطنك والارض التي ولدت عليها وترعرت بين ربوعها وعشت احلامك وامالك فيها فهذا هو الحب الطبيعي في كل قلب سليم .. ولكن هناك شعورا رائعا هو حبك لقومك اذا أصبحت الجذور التي تربطك بهم هي الجذور الانسانية ... بعد ان تجولت بالمملكة وعرفت الانسان في منتهى وقراها يستبدني الحنين للعودة للناس الذين احببتهم واحاطوني بالحب والتكريم .. لعل اجمل المشاعر ان تحب الانسان بكل ما فيه من مفارقات في هذا الوطن الشاسع الأرجاء وهذا الشعور لا يعرف إلا من تجول بهذا الوطن وعاش بمعق الحس .. حبي تضاعف لقومي بعد ان عرفتهم بكل ما فيه من طيبة وصراحة وعدم نفاق وبكل ما في البهش من سذاجة وطفرة الطبيعة .. وبكل ما فيه من قسوة ولكنها قسوة العشق في المشاعر الحلق حب والكره كره .. تصلني رسائلهم كواسم الفرح والربيع حملة بأريج عطر الود الصادق والمشاعر الطاهرة السامية ..

■ بطاقة تهنية خاصة ..

برغم المسافات صوتك عير.
حنون ينادي .. اماء .. لبي
تلفت شوق سمعت زهر
برغم المسافات ليك قلبي ..
ايا نسمة الصيف حين تمر
ورقة حلم السكون بدربي ..
تمنيت لو استطعت السفر
لسودة الجميلة وأهلي وصحبي

وقلبي اليك يكاد يفر
ومسكتكم بين عيني وهدي

***** هوامش الغد - بحامد العطاس، وحديث عن موقف انساني. *****

هل تريد ان تثير اعجاب الرجال بك!! كف يديك حتى لا تقوض بيوتنا

الجنبة الايغال فان كنت عاجزا عن البذل ليعاير الاسر فنجركم نحن النساء بك يدك حتى لا تقوض بيوتنا التي لا تزال قائمة رغم همومنا الصغيرة وحتى الكبيرة. ولا تلقن رجلا ما يجب ان يعطيه حيال مشاكلهم فكل أسرة ادرى بشعائرها ورحم الله امرا عرف قدر نفسه. وعليك ان تلمس بعضا من ذلك في سورة التحريم.

ثوره عبد الرحمن الفهد

وان خفتم الا تعدلوا قواحدة). واحذركم من تجربتي الخاصة فولدي متزوج من ثلاث نساء وبعده اكثر من ٢٠ ابنا ومع ذلك يعيش وحيدا رغم كبره وعرضه براحه خارجه وسائقه والسبب في ذلك الوضع المؤلم انه لكثرتهم لم يحسن تربيتهم ويعلمهم معنى البر والترابط والابوة.

ثوره عبد الرحمن الفهد

تحتاج هذا القلب المصرا. وانما اكاد اجزم بان الكاتب لم يستقدم خامة للعمل بمنزلة الاسد ثقرة اصلها انشغال حرمه بعملها وعليه كان الاول به ان يبدأ هو بتجربة الدواء الذي طرحه كحل ويتزوج مرة اخرى ثم يعطينا خلاصة التجربة.

ثوره عبد الرحمن الفهد

عزيتي الجزيرة. تحية من عند الله طيبة مباركة وبعد. ايمانا متي بان هذه الصفحة وجدت مثالا لحرية الرأي ومنبرنا لقول الحق ايمت اليكم تعقيبي على زاوية مستعجل يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢ هـ فقد قرأت دعوات السامري الحكيم للرجال للزواج وقد استقرتني تلك الدعوات والمثني واقضت مضجعي ليلتها ودعوتك تلك ما هي الا دعوة لهدم البيوت العامرة وليس لتشييدها فكان اجدر به ان يدعو الأزواج والزوجات ليست ارضية صلبة للتقاضي المناقشة المثمرة ومعالجة مشاكلهم بطريقة موضوعية وفلازواج مرة اخرى والذي اقترحه كحل لذلك الزوج السلمي الخاضع لزوجته المهيمنة ان يحل ازمته لان الخطأ في تكوين الزوج ذاته وسيستمر معه حتى لو تزوج للمرة الثانية وحتى الرابعة وكذلك الزوج الذي يعاني من زوجة معلقة مقصرة في واجباتها فمثل هذه المشكلة لا

ثوره عبد الرحمن الفهد

٥٥ بنك المعلومات قبل الألب اجلوا المود دون سابق اذار

عزيتي الجزيرة. تحية طيبة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد. لقد صالت القلام والقراء وجات في فناء هذه الجزيرة وبالأخص هذه الصفحة تجاه المواد التلفزيونية المحلية وما لها من أهمية ومحبة في قلوب اهالي هذا البلد المطام. ولكن اسامتي بل اساء كثيرا من الناس تصرف حصل مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٩/٢٢ هـ امام بوابة التلفزيون.

ثوره عبد الرحمن الفهد

نائب الرئيس نوق التجربة

بعد التحية: اذا كان الاخ خالد محمد السليم اجاز نفسه التجريح والطنن في كرامة هذا الرجل فاننا ان نرضي نحن ابناء هذا الرجل الفاضل الذي علمنا اشياء كثيرة وعلمنا كيف نحترم الصغير قبل الكبير.

لا يهمننا ان تكون تلك الاجتمعات التي زعمتها حقيقة للاطلاع بروح القاري صالح الواصل فالواصل لديه من الثقافة ما يؤمله (حوش) السليمانية للاطلاع بروح الكندي صالح الواصل واتني استغفر كثيرا ما كتبه الاخ خالد (حوش) السليمانية بمستوى التجربة ان تجيز نشر مثل تلك الاسئلة الصريحة دون ان تتحقق من ما تم ذكره.

ثوره عبد الرحمن الفهد

بعد التحية: تقنيا على ما نشر بالصفحة الرياضية بالعدد ٥٢٤١ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٧ هـ بعنوان (انقذوا النجمة من حوش السليمانية) بتوقيع خالد محمد السليم عزيزة الثانوية العامة حيث قام الكاتب خالد سامحه الله بالتجريح المباشر للاطلاع بروح الكندي صالح الواصل واتني استغفر كثيرا ما كتبه الاخ خالد (حوش) السليمانية بمستوى التجربة ان تجيز نشر مثل تلك الاسئلة الصريحة دون ان تتحقق من ما تم ذكره.

فهل تعلم الجزيرة ان من قبل عنه انه رفضه المجتمع لديه شهادة من وكيل وزارة المعارف تحمل اسمي ايات والتقدير على منهجية مدرست التي يديرها بعينته.

ثوره عبد الرحمن الفهد

مشقاص كزتون

عزيتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد. تعقيبا على ما نشر في الجزيرة من كتاب على الفنان القدير حسن درويش والحكم على عمله الاخير (فوازير رمضان للأطفال) بالفضل اقول: ان حكمهم جاء بحجة انها فوق مستوى الاطفال ولو نظرنا وحيثنا عن الهدف من فوازير رمضان للأطفال لوجدنا ان الهدف الاول والخبر تسمية الاول الفكرية وقدراتهم العقلية ولكن شيئا من ذلك لم يحدث لان بعض الاطفال يعتقد في حلها على اياهم .. او على من يكبرهم سنا من اخوانهم. وبعضهم الاخر يملها ولا يهتم بها وفي نهاية هذا الشهر الكريم يقوم باخذها من بعض الناس الذين يقومون بحلها ويبيع الحلول بمن يفس وذلك يصعب علينا الحكم عليها بالفضل التام او النجاش بل نقول ان لها سلبياتها وايضاها كاي عمل اخر: واهم ايجابياتها: انها تلج الاطفال اليها بواسطة الرسوم المتحركة وبالتالي تكسبهم معلومات مفيدة. يعكس الفوازير السابقة حيث انها اناشيد تبعث الملل في نفوسهم. انه يصعب على اصحاب النفوس اللدنية ممن يقومون بحلها القيام بذلك هذا العام اما ابرز السلبيات في هذا العمل فهي: غموض بعض الحلقات وعدم وضوح بعض الكلمات. ولو انه تمت اضافات مهمة مثل حدود الدولة وموقعها من القارة وابرز المعالم المعروفة لدى الاطفال. كما افنا نلاحظ ان اغلب حلقاتها عن الدول الأوروبية والإفريقية والقليل منها فقط اتجه الى الدول العربية. ما السبب؟؟

ثوره عبد الرحمن الفهد

لوترك الشركة على المناطق التي لا تصلها الطائرات وادي الدواير والنقل الجماعي!

السافر يحمل حقائب معه. اني امل من المسؤولين بالشركة تحقيق امنية ابناء هذه المنطقة واجزم ان افتتاح هذا الخط سيزيد من ارباح الشركة ويربح سكان الوادي ويخدم المواطنين والشركات والمؤسسات الزراعية اذا علمنا ان نسبة كبيرة من انتاج المنطقة الزراعي من الوادي كما يخدم كثيرا من المتقاعين العرب الذين يرغبون العودة لبلادهم وخاصة من المدرسين والمدرسات وموظفي الشركات والمؤسسات الاهلية ان يوجد خط للنقل الجماعي للوادي بالاضافة الى نقل الطرود من وإلى الوادي سيزيد من الحركة في جميع المجالات لان المواصلات في الوقت الحاضر شريان للحضارة والتطوير والتقدم والذي تضاعفه اليوم في كثير من المدن والقرى والشركة الشكر الجزيل وابناء الوادي الصبر الطويل.

ثوره عبد الرحمن الفهد

سكك حديدية ولا تمر خطوط سريعة حيث ان ما ذكره تثير على حركة النقل الجماعي انني اقصد بذلك بوجود منطقة بها عشرات من المدن ومئات من القرى والهجر وتقع جنوب مدينة الرياض وتبعد عنها بمئات الكيلو مترات ولا يوجد بها مطار ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط برية سريعة انها منطقة (وادي الدواير) بعدتها السليل والاقلاج ليل والخمسين والنويعه وغيرها من المدن والقرى حيث ان هذه المنطقة كبيرة جدا

ثوره عبد الرحمن الفهد

عزيتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد. بالاضافة الى ما نشر بالجزيرة بالعدد ٥٢٤٢ وتاريخ الجمعة ١٨ رمضان ١٤٠٧ هـ بصيغة شئون محلية بعنوان اعتبارا من ٢٠ رمضان (حائل تربط بالقطر الجماعي) اتوجه الى المسؤولين بالشكر على مجهودهم الكبير بفتح خطوط جديدة وعلى راسهم سعادة مدير عام الشركة المهندس عبدالمنصور التويجري ولكي احب ان ابدى ملاحظتي ذلك لعله كان من الافضل لفتح خطوط لمدن ومناطق لا يوجد بها مطارات جوية ولا

ثوره عبد الرحمن الفهد

عزيتي الجزيرة المنشور ورسائل

اصدا غير ملزمة لآراء شخصية. فالقارئ اليوم على حد قوله يعرف جيدا. متى وكيف؟ ولن؟ يقرأ. وبالتالي لا تهتم كثيرا. تحياتي. ● القارئ دواس فضل المشاعر - حائل قرية الساقية هناك فارق ما بين الاخطاء الاملائية والمطوية. بل انك قلما تجد كتابا خاليا من الاخطاء المطوية. يا هلا. ● القارئ عبد الله زايد الثوم - ساجر. تحقيقا للهدف حوات نصائحك الى تراث الجزيرة. والله من وراء القصد. ● القارئ عيسى فهد الرميح - كلية الشريعة بالرياض. شكرا لجهودك الواضح في البحث والتقصي. لكن معذرة قرصانك المطولة في حجة لاختصار حتى يمكن نشرها. ليك تحياتي. يا هلا. ● القارئ سعد عبد الله الشايبات - الحريق - المعهد الصحي بالرياض. من ان التعمص الامعي لا يخدم الرياضة في مملكتنا من قريب او بعيد. شكرا لك. ● القارئ فهد عبد العزيز الزهران ابو تركي - الفاظ شكرا لمساهماتك. كل عام وانتم بخير. ● القارئ رشيد صالح الصالح - قاعدة الملك عبد العزيز الجوية - الظهران. لو ان كل ما تقرؤه تنقب فقط عن سلبيات وتتغاضي عن ايجابيات لكانت حياتنا الفكرية حلقات مفرقة المضمون. لذا لا نخرج من السلبية الى الايجابية حيث التجديد والابتكار!

● القارئ يحيى محمد زاهر الحارثي - جيزان الخوية المحكة الشريفة - اقتراحك وجيه شكرا. ● القارئ نيل عمر الاندلي - الدمام. اعجبني حماسك ووطنيتك المتدفقة مع كل كلمة من رسالتك، وتلك يا اخي ان الفريدة من الآراء لا تتل من الرجال الاقوياء وقد حولت رسالتك للمحرر المقصود حتى يعرف رأيك. شكرا لك. ● القارئ عبدالله عوض الصويغ - كلية اداب - جامعة الملك سعود تنقب منك في ان الكتابة على الجدران من العادات السيئة التي ترقى لحد للشكوة الملية حيث تمانى الكثير من الدول هذه الظاهرة الشاذة. وفي رأينا يمكن حل المشكلة في سقوية مشتركة ما بين الاسرة والمدرسة... يا هلا. ● القارئ: علي محسن العلي. رسالتك حولت الى صفحة التراث الشعبي... يا هلا. ● القارئ: فيصل أحمد البر - الباحة. اراؤك المعلقة مقولة ومنطقية للغاية. ولكن كل عام وانتم بخير. ● القارئ: نواف احمد الكعبي - الطيا - الرياض. تاكد ان ما تقرؤه الحوارات الاجنبية ما هو الا

● القارئ يحيى محمد زاهر الحارثي - جيزان الخوية المحكة الشريفة - اقتراحك وجيه شكرا. ● القارئ نيل عمر الاندلي - الدمام. اعجبني حماسك ووطنيتك المتدفقة مع كل كلمة من رسالتك، وتلك يا اخي ان الفريدة من الآراء لا تتل من الرجال الاقوياء وقد حولت رسالتك للمحرر المقصود حتى يعرف رأيك. شكرا لك. ● القارئ عبدالله عوض الصويغ - كلية اداب - جامعة الملك سعود تنقب منك في ان الكتابة على الجدران من العادات السيئة التي ترقى لحد للشكوة الملية حيث تمانى الكثير من الدول هذه الظاهرة الشاذة. وفي رأينا يمكن حل المشكلة في سقوية مشتركة ما بين الاسرة والمدرسة... يا هلا. ● القارئ: علي محسن العلي. رسالتك حولت الى صفحة التراث الشعبي... يا هلا. ● القارئ: فيصل أحمد البر - الباحة. اراؤك المعلقة مقولة ومنطقية للغاية. ولكن كل عام وانتم بخير. ● القارئ: نواف احمد الكعبي - الطيا - الرياض. تاكد ان ما تقرؤه الحوارات الاجنبية ما هو الا

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٥٣٠٩٣٥
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
عبدالله بن محمد بن خميس

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٥١٤٨٥٤
نائب مدير التحرير: محمد بن عبدالله الوكيل هاتف ٥١٢٣٢٢
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٥٣٠٩٣٥

مؤسسة «الجزيرة»
للصحافة والطباعة والنشر
البريد الإلكتروني: info@al-jawza.com
البريد الإلكتروني: info@al-jawza.com

البريد الإلكتروني: info@al-jawza.com
البريد الإلكتروني: info@al-jawza.com

لاية لادخال هاتف الشاة بالملكة

كتب / محمد السيد -
تقى مصدر مسؤول بوزارة البرق والبريد والهاتف ما تردد مؤخرا حول اعتزام وزارة البرق والهاتف ادخال جهاز الهاتف المزود بشاشة طرفية يظهر عليها رقم الشخص المتصل وذلك تلافا لشكوى المالكات الهاتفية بالملكة.

وأشار المصدر قائلا في تصريحه



الملكة

الخطوة التي اقدمت عليها الدولة هذا العام بتطبيق موعدين للعمل والدراسة للصف والصف كانت تجربة جريئة وفريدة .. ذكرتنا بتطبيق التوقيت الزوالي .. كما ذكرتنا بالتجربة الادارية القصيرة - منذ عشر سنوات - بتقسيم العمل الحكومي الى فترتين ..

دعوة لتحري رؤية هلال شوال

دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئة الدائمة عموم المسلمين في هذه البلاد الى تحري رؤية هلال شهر شوال ليلة الاربعاء المقبل للثلاثين من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٧هـ - ويرجع المجلس من يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما دعا المجلس الاسراء واتمة الهلال وتلقي الشهود ويعلمهم الى اقرب بلد فيها قاض لاتيات شهادتهم. وفيما يلي نص الاعلان: «الحمد لله وحده والصلوة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد»

تأديب المشاغبين في سجن طنطا

تحت مسمى الاحرام ان التهمة والخسوس سجناء الذين تزعموا احدات الشب التي وقعت يوم الاثنين الماضي في سجن طنطا بدلتا النيل تم ترحيلهم الى سجن طرخ المركزي جنوبي القاهرة حيث سيحرمون من الزيارات والمراسلات.

واضافت الصحيفة ان ثلاثة ضباط وبعض جنود البوليس من حراس سجن طنطا اوقفوا عن العمل على اثر هذه الاحداث. ولم تذكر الصحيفة تفاصيل اخرى حول اسباب هذا الاجراء.

يتساءل سكان حي ذوي النخل المحدود عن المشروع الذي اعلنت عنه امانة مدينة الرياض بشأن كبرى العرجاء. ويقولون متى يبدأ التنفيذ.. وكما مدته لانهم في حيرة من هذا الطريق خاصة اذا عرفنا بان هناك اكثر من خمسة وعشرين الف نسمة يسكنون هذا الحي.. ثم السؤال الاخر مترتبط الامانة الضلع الشمالي مع الجنوبي للحي وتدفق الاودية!!

سؤال

مسئولة طلاب دول مجلس التعاون بطلاب بالجمعات

٥٥ ابو ظبي - ق.ن: قررت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمواظبي الدولة في شروط القبول بالجامعة التي تم الاعلان عنها امس الاول. وتضمنت هذه الشروط للعام الجامعي المقبل ١٩٨٨ - ٨٧ التي اعتمدها الشيخ نهيان بن مبارك آل جاسم الرئيس الاعلى للجامعة اس تصديق نسبة ٥٥ في المائة من الدرجات كحد ادنى للقبول لكل من كليات العلوم والقسم العلمي، والقرية «ادبي وعلمي» والشريعة والقانون «ادبي» والزراعة «علمي» و٦٥ في المائة لكافة العلوم الادارية والسياسية (ادبي وعلمي) و ٧٠ في المائة للهندسة علمي.

اعصار يسوي قرية بالارض

بيكوس / تكساس / رويتر / واصل رجال الاقلا بمساعدة الكلاب الفدية عمليات البحث عن الناجين وجثث الضحايا وسط حطام بلدة مرسطة التي سواها اعصار بالارض مما اسفر عن مصرع ٢٨ شخصا على الاقل. وقال السيد ريتشارد جونز المتحدث باسم ادارة السلامة العامة في مدينة بيكوس المجاورة انه تاكد مصرع ٢٨ شخصا بسبب الاعصار واصابة نحو ١٢٠ آخرين بجروح وان البلدة دمرت تماما.

وفقا لتقارير (واس)

سيولة متداولة نتيجة لزيادة الشراء



وزير المالية

تشهد اسواق الملكة هذه الايام بصوة خلسة حركة تجارية نشطة تاجمة من الاقبال المتنامي من المواطنين والوافدين والمقيمين على شراء بعض حاجياتهم وكماليات عيد الفطر المبارك وخاصة ملابس الاطفال بنين وبنات. وسجلت تقارير مراسلي (وكالة الانباء السعودية) في مختلف مدن الملكة سواء ذات الكثافة السكانية العالية ام المنخفضة تزايد نشاطات المراكز التجارية ووجود سيولة نقدية متداولة بسبب زيادة شوب الشراء للمواد الغذائية الى جانب الملابس والمواد المكتبية. وقد لوحظ ان هذا النشاط سار على فترتين الاولى من يوم العاشر من رمضان الى يوم الخميس من يوم الثمانية من يوم الثماني والعشرين منه وهو اول ايام اجازة عيد الفطر المبارك واستمر حتى اليوم ويترقب ان يستمر خطه البائني في السعد خلال اثناء ايام عيد الفطر المبارك.

ويشير المراقبون الاقتصاديون الى ان حركة السيولة النقدية التي بدأت تتدفق على اسواق الملكة تعود الى عاملين الاول وجود فائض في مخزونات المواطنين ينتج لهم فرص الاتفاق على تحسين مستواهم الاقتصادي نتيجة تحسين المستوى الاقتصادي والثاني

توافان ملتصقان في الامارات

٥٥ ابو ظبي - كونا: شهد مستشفى الفرق بابو ظبي حالة من اكثر حالات الولاة ندرة في العالم حيث انجبت سيدة ايرانية متزوجة من مواطن توافان ملتصقين تماما بمخلفتي الصدر والبطن.

سيدتي .. سيدتي إليكم العلاج الفعال
هاتسوكوجين
HATSUKUGEN'A

صوت السهاري
فهم مفاجأة الخبايا الفنية الكبرى
هدية الحيد
لحم حسيبي فيزيه
اللون

بالاشارة الى
لاشك بان ما حظيت به الملكة من وجود شبكة ذات مواصفات عالية يدل على الاهتمام براحة المواطن في أي مكان.. وفي أي بقعة!! ولكن الذي اوله انظره او ناقشه وهو الخط الذي يربط خميس مشيط مع نجران لازال الناس يشكون من ضيق هذا الخط ومن الحوادث التي تقع عليه يوميا فهل تحقق الحلم بتحويله الى مسارين.

التشوي
الشارع
٢٧١٤٧٧ / ٢٧١٤٧٧

شهيقة
ان يات من
ومن تشبه وامه كبرى
ناني .. متاقي .. اغشاش
نصرت قريه مناسيه
الافتتاح بجديده
تتبعه ١٧٧٧٧٧

شكر على تعزية
بشكر
عبد العزيز وفصيل وعصام وعبد الوهاب
والان لا تنسى
والشكر لكل من طاسهم وضوروا ووفوا
فاننا في وفاء فسيه لهم الغالية
والدنتهم
سالمين الدعوات والذكرى الجميع مكرمة في عين ربهم
(ان الله وانا اليه راجعون)

أنت على موعد مع الانسانية
شوب
المدار
لحم مالا نعمة الضلع والذينة
مؤسسة عبد الرحمن الصالح



ابو النصر يكرم المراسلين والصحفيين الاجانب بالقاهرة
اقام رئيس بقة رعية مسال الملكة بالقاهرة ورئيس لجنة مرض الملكة بين الاس والهم اسد ابو النصر مساء اس الاول حفل اقبال لكافة المراسلين وبنديي الصل والجلال والاداعة والتيلزيون الاجانب الموجهين بصورة دائمة بجمهور مصر العربي والى عدم سلة وخسوس وان حشر العمل الدكتور شهاب ججوم وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التشكيل ورئيس اللجنة الاعلامية للمرض ورئيس هيئة الاستعلامات المصري الدكتور مدوح الباتلمي.

كما حضره وكيل وزارة الاعلام المصري الدكتور علي دحي وكبار رجال الاعلام المصريين وعدد من اعضاء بشة رعية الصل السعودية بالقاهرة واعضاء لجنة معرض الملكة بين الاس والهم وذلك بمناسبة اقامة معرض الملكة بالقاهرة والذي سيقام يوم ١٧ يونيو القادم.